ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

أنشطتي الداعمة

في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الجمعية المغربية للناشرين
Association Marocaine des Editeurs

تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حاليا، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد.

من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتا وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضمانا لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالا لهذا المجهود وتعزيزا له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصاص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجانا من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة.

والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعزاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

مُقدّمة

عَزيزاتي ٱلْمُتَعَلّماتِ، أَعِزّائي ٱلْمُتَعَلِّمينَ،

تَأْتي هذهِ ٱلْكُرّاسَةُ ٱلْخاصَّةُ بِأَنْشِطَةِ ٱلدَّعْمِ ٱلتَّرْبَوِيِّ؛ في إطارِ مَشْروعِ وِزارَةِ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْوَطَنِيَّةِ وَٱلتَّكْوينِ ٱلْمِهْنِـيِّ وَٱلتَّعْليمِ ٱلْعالِيِّ وَٱلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ، "لِلتَّعْليـمِ عَنْ بُعْدٍ" ٱلَّذي ٱنْطَلَقَ مُنْذُ 16 مارِسَ 2020، تَحْقيقـاً لِلْعَدالَـةِ ٱلْمَجالِيَّةِ بَيْنَ أَبْناءِ ٱلْوَسَـطَيْنِ ٱلْحَضَرِيِّ وَٱلْقَرَوِيِّ، خُصوصـاً ٱلَّذينَ لا يَتَوَفَّرونَ عَلى إمْكانِيَّةِ وُلوجِ ٱلْبَوّاباتِ ٱلرَّقْمِيَّةِ، في ظِلِّ ما تَشْـهَدُهُ بِلادُنا مِنْ تَدابيرَ ٱحْتِرازِيَّةٍ وَوِقائِيَّةٍ وَمِنْ تَعْبِئَةٍ، في هَذا ٱلظَّرْفِ ٱلِاسْـتِثْنائِيِّ. لِهذا، كانَ مِنْ أَبْرَزِ أَهْدافِ إِخْراجِ هذهِ ٱلْكُرّاسَـةِ، تَحْقيقُ تَكافُؤِ ٱلْفُرَصِ بَيْنَ جَميعِ ٱلْمُتَعَلِّمينَ وَٱلْمُتَعَلِّماتِ، في سائِرِ أَنْحاءِ ٱلْوَطَنِ.

وَقَدْ تَمَّ وَضْعُ هذهِ ٱلْكُرّاسَـةِ لِدَعْمِ تَعَلُّماتِكُمْ وَمُكْتَسَباتِكُمْ؛ لِتُرافِقَكُمْ، إِلى جانِبِ كِتابِكُمُ ٱلْمَدْرَسِيِّ في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْتُمْ في بُيوتِكُمْ؛ تُواظِبونَ عَلى ٱلدَّرْسِ وَٱلتَّحْصيلِ وَمُمارَسَةِ ٱلتَّعَلُّمِ ٱلذّاتِيِّ أَوْ رُفْقَةَ أُسْـرِكُمْ، في ظِلِّ هَذهِ ٱلظُّروفِ ٱلَّتي نَرْجو أَنْ تَزولَ في أَقْرَبِ وَقْتٍ، وَتَعودوا جَميعاً إِلى مَدارِسِـكُمْ وَأَقْسامِكُمْ.

وَمِنْ بَيْنِ ٱلْغاياتِ ٱلَّتي أَمْلَتْ وَضْعَ أَنْشِـطَةِ هَذهِ ٱلْكُرّاسَـةِ في ٱلدَّعْمِ، أَنْ تَكونَ لَكُمْ عَوْناً؛ وَمَجالاً لِدَعْـمِ تَعَلُّماتِكُمْ؛ حَيْثُ تَجِدونَ فيها ما يُعينُكُمْ عَلى مُواصَلَةِ قِراءَةِ ٱلنُّصوصِ، وَٱسْـتِثْمارِها؛ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلتَّوْجيهاتِ ٱلْبَسـيطَةِ ٱلْمُرافِقَةِ لَها. وَكُلُّ هَذا، سَيُسـاعِدُكُمْ عَلى حُسْنِ ٱسْتِغْلالِ وَقْتِكُمْ وَمُتابَعَةِ تَعَلُّمِكُمْ عَنْ بُعْدٍ، بِما يَعودُ عَلَيْكُمْ بِٱلنَّفْعِ. وَمِنْ هُنا، فَإِنَّ أَنْشِـطَةَ هذهِ ٱلْكُرّاسَـةِ ٱلدّاعِمَةِ، لا تَحُلُّ مَحَلَّ كِتابِكُمُ ٱلْمَدْرَسِـيِّ في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، بِقَدْرِ ما سَتَكونُ رَفيقَكُمْ، ٱلَّذي سَيُحَفِّزُكُمْ عَلى مُواصَلَةِ ٱلْقِراءَةِ؛ وَما يَرْتَبِطُ بِها مِنْ أَنْشِطَةٍ أُخْرى؛ تُمَكِّنُكُمْ مِنِ ٱكْتِسابِ مَهاراتِ ٱلْكِتابَةِ وَٱلتَّعْبيرِ ٱلشَّفَهِيِّ وَٱلْكِتابِيِّ.

نَأْمُلُ أَنْ تُسـاهِمَ هذهِ ٱلْكُرّاسَـةُ في ٱلرَّفْعِ مِنْ مُسْـتَوى أَدائِكُمْ وَتَنْمِيَةِ مَهاراتِكُمْ، وَٱلرَّفْعِ مِنْ جَوْدَةِ تَعَلُّماتِكُمْ وَمُبادَراتِكُمُ ٱلذّاتِيَّةِ في مَنازِلِكُمْ رُفْقَةَ أُسْرِكُمْ.

وَاللّهُ الْمُوَفِّقُ.

مُخَطَّطُ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْأَخْضَرِ

أَقْرَأُ:

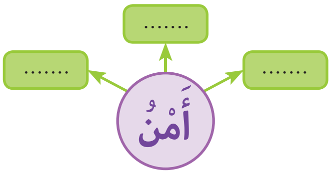
مَثَّلَتِ ٱلْفِلاحَةُ مُنْذُ عُقودٍ أَساسَ ٱلِاقْتِصادِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، وَمُكَوِّناً مُهِمّاً في تَنْمِيَةِ ٱلْوَطَنِ؛ فَٱلْأَمْنُ ٱلْغِذائِيُّ أَضْحى يُقْلِقُ دُوَلَ ٱلْعالَمِ كُلَّها؛ بِما فيها ٱلْمَغْرِبُ، كَما أَنَّ ٱرْتِفاعَ أَسْعارِ ٱلْمُنْتَجاتِ ٱلْفِلاحِيَّةِ، وَٱسْتِهْدافَ مُحارَبَةِ ٱلْفَقْرِ، دَفَعا ٱلْمَغْرِبَ دَفْعاً إِلى ٱلتَّفْكيرِ في إِعادَةِ ٱلنَّظَرِ في خُطَّتِهِ ٱلْفِلاحِيَّةِ. مِنْ هَذا ٱلْمُنْطَلَقِ أَعْلَنَ ٱلْمَغْرِبُ عَنْ "مُخَطَّطِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْأَخْضَرِ"، وَهِيَ خُطَّةٌ تَهْدِفُ إِلى جَعْلِ ٱلْفِلاحَةِ ٱلْمُحَرِّكَ ٱلْكَبيرَ لِنُمُوِّ ٱلِاقْتِصادِ ٱلْوَطَنِيِّ لِلسَّنَواتِ ٱلْقادِمَةِ، رَغْبَةً في تَحْسينِ ٱقْتِصادِ ٱلْمُواطِنينَ، وَإِيجادِ فُرَصٍ لِلشُّغْلِ، وَتَطْويرِ ٱلصّادِراتِ.

وَقَدِ ٱرْتَكَزَ هَذا ٱلْمُخَطَّطُ عَلى دِعامَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ، هُما: اَلْفِلاحَةُ ٱلْعَصْرِيَّةُ، وَٱلْفِلاحَةُ ٱلتَّضامُنِيَّةُ؛ وَتَهْدِفُ ٱلْفِلاحَةُ ٱلْعَصْرِيَّةُ إِلى تَنْمِيَةِ فِلاحَةٍ مُتَكامِلَةٍ، تَسْتَجيبُ لِحاجاتِ ٱلْمُواطِنينَ، في حينٍ تَرْمي ٱلْفِلاحَةُ ٱلتَّضامُنِيَّةُ إِلى مُحارَبَةِ ٱلْفَقْرِ في ٱلْوَسَطِ ٱلْقَرَوِيِّ، عَبْرَ تَحْسينِ دَخْلِ ٱلْفَلّاحينَ ٱلصِّغارِ.

وَيَهْدِفُ هَذا ٱلْمُخَطَّطُ إِلى ٱلْمُساهَمَةِ في نُمُوِّ ٱلِاقْتِصادِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، وَذَلِكَ بِإيجادِ فُرَصِ ٱلشُّغْلِ، وَمُحارَبَةِ ٱلْفَقْرِ، وَدَعْمِ ٱلْقُدْرَةِ ٱلشِّرائِيَّةِ لِلْمُسْتَهْلِكِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، بِٱلْإِضافَةِ إِلى ضَمانِ ٱلْأَمْنِ ٱلْغِذائِيِّ.

وزارة الفلاحة والصيد البحري (البوابة الوطنية للمغرب الأخضر)

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنِ ٱلصِّفاتِ ٱلْمُضافَةِ إِلى كَلِمَةِ (أَمْنُ).

2- أَضَعُ عَلامَةً أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ: ماذا مَثَّلَتِ ٱلْفِلاحَةُ في ٱلِاقْتِصادِ ٱلْمَغْرِبِيِّ؟

☐ مَجالاً لِلْبَحْثِ عَنِ ٱلشُّغْلِ. ☐ جُزْءاً قَليلاً مِنَ ٱلِاقْتِصادِ. ☐ أَساسَ ٱلِاقْتِصادِ ٱلْمَغْرِبِيِّ.

3- ما ٱلَّذي يُقْلِقُ دُوَلَ ٱلْعالَمِ؟

4- ما ٱلَّذي دَفَعَ ٱلْمَغْرِبَ إِلى إِعادَةِ ٱلنَّظَرِ في خُطَّتِهِ ٱلْفِلاحِيَّةِ؟

5- ما ٱلْمُخَطَّطُ ٱلَّذي أَعْلَنَهُ ٱلْمَغْرِبُ لِلْفِلاحَةِ؟ ما مَزايا هَذِهِ ٱلْخُطَّةِ؟

6- أَضَعُ عَلامَةً أَمامَ ٱلْفِكْرَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ مِنَ ٱلنَّصِّ:

☐ دِعاماتُ مُخَطَّطِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْأَخْضَرِ. ☐ تَطْويرُ خُطَّةِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْفِلاحِيَّةِ. ☐ مُساهَمَةُ ٱلْفِلاحَةِ في ٱلِاقْتِصادِ.

اَلْفِعْلُ ٱلْماضي ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

كَتَبَتِ	ٱلْأُسْتاذَةُ	ٱلدَّرْسَ.

كُتِبَ	ٱلدَّرْسُ.

أَقْرَأُ، وَأُحلِّلُ:

فِعْلٌ ماضٍ	(..َ)	فاعِلٌ مَرْفوعٌ	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ
كَـتَـبَـ	ـتِ	ٱلْأُسْتاذَةُ	ٱلدَّرْسَ.

فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

فِعْلٌ ماضٍ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ
كُـتِـبَ	ٱلدَّرْسُ.

فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْمَجْهولِ:

- شَرِبَ: ....
- جَمَعَ: ....
- حَمَلَ: ....
- رَفَعَ: ....

2 - أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْمَعْلومِ:

- طُلِبَ: ....
- كُسِرَ: ....

3 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنْ كَلِماتٍ: قَرَأَ - نِيلَتِ.

- .... ٱلْجائِزَةُ.
- .... ٱلْوَلَدُ قِصَّةً.

اَلْمَفْعولُ بِهِ ظاهِرٌ وَضَميرٌ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

شَجَّعَتِ	ٱلْأُسْتاذَةُ	ٱلْمُتَعَلِّمَةَ.
شَـجَّـعْـ	ـتُـ	ـكِ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

فِعْلٌ ماضٍ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ
شَجَّعَتِ	ٱلْأُسْتاذَةُ	ٱلْمُتَعَلِّمَةَ.
	فاعِلٌ ظاهِرٌ	مَفْعولٌ بِهِ ظاهِرٌ

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

فِعْلٌ ماضٍ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ
شَـجَّـعْـ	ـتُـ	ـكِ.
	فاعِلٌ ضَميرٌ	مَفْعولٌ بِهِ ضَميرٌ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أُتِمُّ الْفَراغَ بِمَفْعولٍ بِهِ مُناسِبٍ: كِتاباً - ٱلتَّلاميذَ:

- كَلَّمَ ٱلْأُسْتاذُ ....
- أَحْضَرَ ٱلْمُتَعَلِّمُ ....

2 - أُحَوِّلُ ٱلْمَفْعولَ بِهِ ٱلظّاهِرَ، إِلى ضَميرٍ، في ٱلْجُمْلَةِ ٱلْآتِيَةِ:

بَـنَـيْـ	ـتُ	ٱلدّارَ.

3 - أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ: اشْتَرَيْتُها.

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

دِفْءٌ	مَلَأَ	اِمْرُؤٌ
بِناءٌ	قَرَأَ	لُؤْلُؤٌ
وُضوءٌ	بَدَأَ	تَباطُؤٌ

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

تُرْسَمُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ

عَلى ٱلسَّطْرِ			
إِذا كانَ ما قَبْلَها ساكِنًا			
ماءٌ	وُضوءٌ	يَجيءُ	بُطْءٌ
سُكونٌ مَيِّتٌ			سُكونٌ حَيٌّ

عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ حَرَكَةَ ما قَبْلَها	
إِذا كانَ ما قَبْلَها مُتَحَرِّكًا	
قَرَأَ	اِمْرُؤٌ
عَلَى ٱلْأَلِفِ	عَلَى ٱلْواوِ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَكْتُبُ ٱلْهَمْزَةَ مَكانَ ٱلنُّقَطِ:

- هَدَ .... - سَمَا .... - دِفْ ....

2 - أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ، مِثْلِ: بُطْءٌ.

3 - أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ، مِثْلِ: سَماءٌ.

شَجَرَةُ ٱلزَّيْتونِ

اَلنَّصُّ:

جيءَ بِشَـتْلاتِ ٱلنَّخيلِ وَٱلزَّيْتونِ، وطلب مِنّي غَرْسُـها، لِأَتَعَلَّمَ حب ٱلْأَرْضِ، وَقيمَةَ شَـجَرَةِ ٱلزَّيْتونِ... رحت أخطط الأرض وأحفر الحفر الصغيرة على أبعاد منتظمة، وَأَغْرِسُ فيها ٱلشَّتْلات واحِدَةً واحِدَةً. كُنْتُ أَسْـحَبُ ٱلْماءَ بِٱلدَّلْوِ، وَأَسْقي الشـتلات بِمَقاديرَ مَحْسوبَةٍ، وَكُلَّما تَعِبْتُ كانَتْ شَجَرَةُ ٱلتّوتِ مَلاذِيَ ٱلْمُريحَ...

عن جبرا إبراهيم جبرا (فلسطين)، **البئر الأولى**، دار الآداب، بيروت، 2009، ص ص: 172 - 173. (بتصرف).

أَقْرأُ، وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلْجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً، فِعْلُها ماضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ.

3- أَرْبِطُ بِما يُناسِبُ:

طُلِبَ مِنَ ٱلْكاتِبِ غَرْسُ شَجَرَةِ ٱلزَّيْتونِ لِـ : •

- تَعْليمِهِ حُبَّ ٱلْأَرْضِ.
- جَنْيِ ٱلْمَحْصولِ.
- تَعَلُّمِ حِرْفَةٍ.

4- أُرَتِّبُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في ٱلنَّصِّ:

- أَسْقي ٱلشَّتْلاتِ بِمَقاديرَ مَحْسوبَةٍ.
- أَغْرِسُ فيها ٱلشَّتْلاتِ واحِدَةً واحِدَةً.
- أَحْفِرُ ٱلْحُفَرَ ٱلصَّغيرَةَ.

كِتابَةُ تَقْريرٍ

أَكْتَسِبُ

أَقْرَأُ:

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا، يَوْمَ ٱلْأَحَدِ ٱلْماضي زِيارَةً إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيَواناتِ؛ شارَكَ فيها جَميعُ ٱلتَّلاميذِ. كانَتِ ٱنْطِلاقَتُنا في ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ، عَلى مَتْنِ حافِلَةٍ، صُحْبَةَ أَساتِذَتِنا.
وَفي ٱلْحَديقَةِ، تَعَرَّفْنا عَدَداً مِنَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْأَليفَةِ وَٱلْمُفْتَرِسَةِ، بِٱلْإِضافَةِ إِلى ٱلطُّيورِ وَٱلزَّواحِفِ، وَٱسْتَمْتَعْنا بِٱللَّعِبِ مَعَ بَعْضِنا ٱلْبَعْضِ.. كانَتْ زِيارَتُنا مُمْتِعَةً وَمُفيدَةً جِدّاً.

أَكْتَشِفُ عَناصِرَ التَّقْريرِ، وَأَقْرَأُها:

عَناصِرُ ٱلتَّقْريرِ

مَوْضوعُ ٱلتَّقْريرِ	اَلزَّمانُ وَٱلْمَكانُ	اَلْمُشارِكونَ	اَلْأَعْمالُ ٱلْمُنْجَزَةُ	اَلِانْطِباعُ/ أَوِ ٱلشُّعورُ

أَتَدَرَّبُ:

- **أَبْني تَقْريراً آخَرَ في مَوْضوعِ زِيارَةِ مَصْنَعٍ؛ وَأُوَظِّفُ فيهِ ٱلْعَناصِرَ ٱلسّابِقَةَ.**
- **أُسَمِّعُ ٱلتَّقْريرَ لِأَفْرادِ أُسْرَتي:**

أُنْتِجُ:

- **أَقْرَأُ عَناصِرَ ٱلتَّقْريرِ حَوْلَ زِيارَةِ مَصْنَعٍ:**

- شَكَرْنا مُديرَةَ ٱلتَّعاوُنِيَّةِ، وَعُدْنا إِلى مَدْرَسَتِنا.
- صاحَبَنا في ٱلرِّحْلَةِ أَساتِذَتُنا.
- كانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، وَمَليئَةً بِٱلْفَوائِدِ.
- نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا زِيارَةً إِلى تَعاوُنِيَّةِ ٱلْحَليبِ.
- اِسْتَقْبَلَتْنا مُديرَةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةِ.
- شارَكَ جَميعُ ٱلتَّلاميذِ في ٱلزِّيارَةِ.
- وَتَعَرَّفْنا كَيْفِيَّةَ صِناعَةِ مُشْتَقّاتِ ٱلْحَليبِ.
- تَعَرَّفْنا كَيْفِيَّةَ تَعْبِئَةِ ٱلْحَليبِ في ٱلْأَكْياسِ.

- **أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ؛ لِبِناءِ ٱلتَّقْريرِ.**
- **أُراجِعُ أُسْرَتي/ أَحَدَ أَصْدِقائي؛ في ما كَتَبْتُهُ.**

صِناعَةُ ٱلْخَزَفِ

أَقْرَأُ:

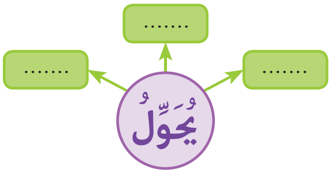
لَقَـدْ تَفَنَّنَ ٱلْحِرَفِيّونَ ٱلْمَغارِبَةُ في ما يُسَــمّى عادَةً بِفُنونِ ٱلنّارِ؛ كَٱلْفَخّــارِ وَٱلزَّلّيجِ وَٱلْخَزَفِ. وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ ٱلْفُنونُ دَليلاً عَلى مَهارَةِ وَقُدُراتِ ٱلصّانِعِ ٱلَّذي ساهَمَ في تَشْييدِ صَرْحِ هَذا ٱلتَّقْليدِ ٱلْمُتَوارَثِ، وَشاهِداً عَلى أَصالَةِ ٱلثَّقافَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ وَجَمالِها.

إِنَّ قِصَّــةَ تَـزاوُجِ ٱلْماءِ وَٱلصَّلْصالِ قِصَّةٌ طَريفَةٌ، تُؤَدّي إِلى وِلادَةِ أَشْــكالٍ جَميلَةٍ، تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ كَيْ تَأْخُذَ شَــكْلَها ٱلْأَخيرَ، بِفَضْلِ إِبْداعِ ٱلصّانِعِ ٱلَّذي يُحَوِّلُ ٱلْمادَّةَ ٱلصّامِتَةَ إِلى أَشْياءَ ضَرورِيَّةٍ وَنَفْعِيَّةٍ، أَوْ تُحَفٍ تَحْمِلُ طابَعَ وَسِماتِ صانِعيها.

إِنَّ صِناعَةَ ٱلْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْداعٌ تَسْــتَمِدُّ جَمالَها مِنْ عَمَلٍ مُتَواصِلٍ وَدَقيقٍ لِلْحِرَفِيّينَ، يَضَعونَها في مَقامِ ٱلْفَنِّ ٱلرّاقي ٱلَّذي يَحْتَرِمُ مَقاييسَ ٱلْجَمالِ ٱلْعَصْرِيَّةَ، وَٱلتَّقاليدَ ٱلْمَوْروثَةَ عَنِ ٱلْأَجْدادِ.

الصناعة التقليدية للطين، نشرة كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية (بتصرف) (مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثاني الإعدادي، ص: 218).

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنْ عائِلَةِ كَلِمَةِ (يُحَوِّلُ).

2- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ مَكانَ ٱلنُّقَطِ: ٱلرَّمْلِ - ٱلطّوبِ - ٱلصَّلْصالِ:

- يُصْنَعُ ٱلْخَزَفُ مِنَ ....

3- أَخْتارُ مِنْ بَيْنِ ٱلْأَفْكارِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثّالِثَةَ:

- وِلادَةُ أَشْكالٍ جَميلَةٍ مِنَ ٱلْفَخّارِ، بِفَضْلِ إِبْداعِ ٱلصّانِعِ.
- صِناعَةُ ٱلْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْداعٌ.
- صِناعَةُ ٱلْخَزَفِ دَليلٌ عَلى مَهارَةِ ٱلصّانِعِ ٱلْمَغْرِبِيِّ.

4- أَضَعُ عَلامَةً في ٱلْخانَةِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنْ فُنونِ ٱلنّارِ:

☐ اَلْخَزَفُ ☐ اَلنَّقْشُ عَلى ٱلْخَشَبِ ☐ اَلزَّلّيجُ ☐ اَلْفَخّارُ ☐ اَلنَّحْتُ

5- ما ٱلْمَراحِلُ ٱلَّتي تَمُرُّ مِنْها صِناعَةُ ٱلْخَزَفِ؟

6- كَيْفَ يُمَثِّلُ ٱلْخَزَفُ حِرْفَةً وَإِبْداعاً؟

اَلْمُضارِعُ ٱلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

يَرْفَعُ	ٱلْمُتَعَلِّمُ	ٱلْعَلَمَ	ٱلْمَغْرِبِيَّ.

يُرْفَعُ	ٱلْعَلَمُ	ٱلْمَغْرِبِيُّ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

اَلْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ			
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ	نَعْتٌ
يَرْفَعُ	ٱلْمُتَعَلِّمُ	ٱلْعَلَمَ	ٱلْمَغْرِبِيَّ.

فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلومِ

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

اَلْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهولِ		
فعلٌ مُضارِعٌ	نَائِبُ ٱلْفَاعِلِ	نَعْتٌ
يُرْفَعُ	ٱلْعَلَمُ	ٱلْمَغرِبِيُّ.

فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَبْني ٱلْأَفْعالَ ٱلْمُضارِعَةَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْمَجْهولِ:

- يَكْتُبُ .... - تَحْمِلُ .... - تَعَلَّمَ ....

2 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِمَا يُناسِبُ مِنْ كَلِمَاتٍ: يَشْرَحُ - يُحْصَدُ - يُوضَعُ

- .... ٱلْكِتَابُ فَوْقَ ٱلطَّاوِلَةِ.
- .... ٱلأُسْتَاذُ ٱلدَّرْسَ.
- .... ٱلْقَمْحُ.

نائِبُ ٱلْفاعِلِ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

غَرَسَ	ٱلْفَلَّاحُ	ٱلشَّجَرَ.

غُرِسَ	ٱلشَّجَرُ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

فِعْلٌ ماضٍ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ
غَرَسَ	ٱلْفَلَّاحُ	ٱلشَّجَرَ.

ٱلْفاعِلُ مَعْروفٌ
(يَأْتي ظاهِراً أَوْ ضَميراً)

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

فِعْلٌ ماضٍ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ
غُرِسَ	ٱلشَّجَرُ.

ٱلْفاعِلُ مَجْهولٌ
(يَنوبُ عَنْهُ ٱلْمَفْعولُ بِهِ)

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَبْني ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ إِلَى ٱلْمَجْهولِ:

- حَصَدَ ٱلْفَلَّاحُ ٱلْقَمْحَ. - ....
- اِشْتَرَى ٱلْأَبُ ٱلتُّفّاحَ. - ....

2 - أَبْني ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ إِلَى ٱلْمَعْلومِ:

- سُقِيَتِ ٱلشَّجَرَةُ. - ....
- جُمِعَ ٱلزَّيْتونُ. - ....

3 - أُعْرِبُ: فُتِحَ ٱلْبابُ.

اَلْأَلِـفُ ٱللَّـيِّـنَـةُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

رِضا	قَفا	وَصايا
	بَدا (يَبْدو)	دَنا
هَلّا	لا	إِلّا

مُسْتَشْفى	عيسى
نَوى	اِشْتَرى
عَلى	إِلى

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

تُرْسَمُ ٱلْأَلِفُ ٱللَّيِّنَةُ

مَمْدودَةً ـا

في ٱلْأَسْماءِ		في ٱلْأَفْعالِ	في ٱلْحُروفِ
قَفا	وَصايا	بَدا / دَنا	هلَّا
مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلاثَةِ حُروفٍ	مُكَوَّنٌ مِنْ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثَةِ حُروفٍ قَبْلَ ٱلْأَلِفِ	فِعْلٌ مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلاثَةِ حُروفٍ	

مَقْصورَةً ـى

في ٱلْأَسْماءِ		في ٱلْأَفْعالِ	في ٱلْحُروفِ
فَتى	مُسْتَشْفى	اِشْتَرى	إِلى
ثَلاثَةُ حُروفٍ	أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةِ حُروفٍ	أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةِ حُروفٍ	

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ أَلِفاً لَيِّنَةً (مَقْصورَةً أَوْ مَمْدودَةً)، فِي ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

- أَعْطـ.......... - عَفـ.......... - مَشـ.......... - اِهْتَد..........

2 - آتِي بِٱلْفِعْلِ ٱلْماضِي لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ:

يَدْعو - اِرْمِ - اُسْمُ - يَدْنُ

3 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ أَلِفاً لَيِّنَةً، فِي ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

- مَقْهَـ.......... - دُنْيـ.......... - فَدْوَ..........

اَلْجَبّاسُ ٱلْفَنّانُ

اَلنَّصُّ:

انتهي من بناء المنزل الجديد، ولم تبق إلا زخرفة البهو ٱلَّتي ٱسْتَأْجَرَ لَها أَبي جَبّاساً ماهِراً. مَلَّسَ ٱلْجَبّاسُ سقف ٱلْبَهْوِ بِٱلْجِبْسِ في سُرْعَةٍ مُدْهِشَةٍ، لِأَنَّ ٱلْجِبْسَ سريع ٱلنَّشَفِ وَٱلْيُبوسَةِ. بَعْدَئِذٍ ثَبَّتَ صَفائِحَ مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوّى، بِها ثُقوبٌ مُنْتَظِمَةٌ، تُكَوِّنُ أَشْكالاً هَنْدَسِيَّةً رائِعَةً، وَشَرَعَ يَعْكِسُها بِقَلَمِ ٱلرَّصاصِ عَلى ٱلْجِبْسِ، ثُمَّ ٱنْهَمَكَ هُوَ وَمُساعِدوهُ في نَقْشِ ٱلسَّقْفِ بأزاميل حادَّةٍ. حَوَّلَ ٱلْجَبّاسَ سَقْفَ ٱلْبَهْوِ وَأَعالِيَ ٱلْجُدْرانِ إِلى لَوْحَةٍ مِنْ فَنِّ ٱلْمِعْمارِ ٱلأَنْدَلُسِيِّ، عَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ إِنْجازَ ٱلْعَمَلِ يَسْتَغْرِقُ وَقْتاً طَويلاً، وَيُكَلِّفُ مَبْلَغاً هامّاً.

أَقْرأُ وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ، ٱلجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً؛ فِعْلُها مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهولِ.

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْجَبّاسَ ماهِرٌ.

4- أُرَتِّبُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في ٱلنَّصِّ:

- نَقَشَ ٱلسَّقْفَ بِأَزاميل حادَّةٍ.
- ثَبَّتَ صَفائِحَ مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوّى.
- مَلَّسَ ٱلْجَبّاسُ سَقْفَ ٱلْبَهْوِ بِٱلْجِبْسِ

كِتابَةُ نَصٍّ إِرْشادِيٍّ

أَكْتَسِبُ

أَقْرَأُ:

زُرْتُ ٱلْيَوْمَ صَديقي أَحْمَدَ ٱلَّذي أُصيبَ بِتَسَمُّمٍ؛ بِسَبَبِ قِطْعَةِ حَلاوى ٱشْتَراها مِنْ أَمامِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

- اَلْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّكَ تَعافَيْتَ! لا تَعُدْ مَرَّةً أُخْرى إِلى هَذا ٱلْفِعْلِ! وَلا تَأْكُلْ أَيَّ شَيْءٍ خارِجَ ٱلْبَيْتِ!
- شُكْراً لَكِ يا صَديقَتي لَمْياءَ! .. تَعَلَّمْتُ ٱلدَّرْسَ.. لَنْ أَعودَ إِلى هَذا ٱلأَمْرِ!
- سَتُشْفى قَريباً، وَلَكِنِ ٱحْرِصْ عَلى أَخْذِ ٱلدَّواءِ بِٱنْتِظامٍ، وَٱحْرِصْ أَيْضاً عَلى شُروطِ ٱلنَّظافَةِ قَبْلَ ٱلأَكْلِ!
- شُكْراً لَكِ يا لَمْياءُ عَلى نَصيحَتِكِ!

أَكْتَشِفُ ٱلْأُسْلوبَ ٱلتَّوْجيهِيَّ، وَأَقْرَأُ:

- لا تَعُدْ مَرَّةً أُخْرى إِلى هَذا ٱلْفِعْلِ! (اَلنَّهْيُ)
- لا تَأْكُلْ أَيَّ شَيْءٍ خارِجَ ٱلْبَيْتِ! (اَلنَّهْيُ)
- اِحْرِصْ عَلى أَخْذِ ٱلدَّواءِ بِٱنْتِظامٍ! (اَلْأَمْرُ)
- اِحْرِصْ عَلى شُروطِ ٱلنَّظافَةِ قَبْلَ ٱلْأَكْلِ! (اَلْأَمْرُ)

أَتَدَرَّبُ:

- **أُقَدِّمُ مَجْموعَةً مِنَ ٱلْإِرْشاداتِ وَٱلنَّصائِحِ، إِلى صَديقي/ صَديقَتي؛ لِحِمايَةِ نَفْسِهِ (ها) وَأُسْرَتِهِ (ها) مِنِ ٱنْتِشارِ ٱلْوَباءِ.**

أُنْتِجُ:

- **أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:**

- اِلْزَموا بُيوتَكُمْ! وَلا تَخْرُجوا إِلّا لِلضَّرورَةِ.
- وَقالَ لَهُمْ: اِجْتَنِبوا لَمْسَ أَيْدي بَعْضِكُمْ بَعْضاً!
- قالَتِ ٱلْأُمُّ: وَبِمَ أَوْصاهُمْ أَيْضاً؟
- أَوْصاهُمْ بِغَسْلِ أَيْديهِمْ بِٱلْماءِ وَٱلصّابونِ.
- سَمِعْتُ شَيْخَ ٱلْقَرْيَةِ، يَقولُ لِلسُّكّانِ:
- عادَتْ رَبيعَةُ إِلى أُمِّها مُسْرِعَةً.
- خُذوا ٱلْحَذَرَ! وَٱعْتَنوا بِأَنْفُسِكُمْ!
- اَلْوَباءُ يُهَدِّدُ قَرْيَتَنا!

- **أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ؛ لِبِناءِ نَصٍّ إِرْشادِيٍّ/ تَوْجيهِيٍّ.**
- **أُراجِعُ أُسْرَتي/ أَحَدَ أَصْدِقائي؛ في ما كَتَبْتُهُ.**

اَلْغابَـةُ

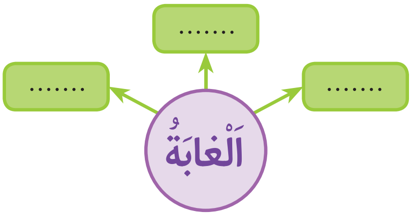
أَقْرَأُ:

لَيْسَـتِ ٱلْغاباتُ مُجَرَّدَ غِطاءٍ شاسِعٍ أَخْضَرَ، بَلْ إِنَّ لَها أَهَمِّيَّةً ٱقْتِصادِيَّةً وَصِناعِيَّةً؛ فَهِيَ ٱلَّتي تَمْنَعُ تَدَهْوُرَ ٱلتُّرْبَةِ وَتَآكُلَها، وَتَحْمي يَنابيعَ ٱلْمِياهِ، وَتُخَفِّفُ مِنْ حِدَّةِ تَلَوُّثِ ٱلْهَواءِ.

وَتُسـاهِمُ ٱلْغابَةُ في تَنْظيمِ حَلَقاتِ ٱلْماءِ، وَتُلَطِّفُ ٱلْجَـوَّ، وَتَضْمَنُ هَواءً نَقِيّاً. كَما تَعْمَلُ عَلى صَدِّ ٱلرِّيـاحِ، وَحِمايَةِ ٱلتُّرْبَةِ مِنَ ٱلاِنْجِرافِ. وَتُوَفِّرُ ٱلغابـاتُ مَواطِنَ لِكَثيرٍ مِنَ ٱلنَّباتاتِ وَٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي لَنْ تَسْتَطيعَ ٱلْعَيْشَ إِلّا فيها.

كَما تُحَوِّلُ ٱلْغابَةُ ٱلطّاقَةَ ٱلشَّمْسِيَّةَ إِلى طاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مُكَدَّسَةٍ عَلى شَكْلِ خَشَبٍ دونَ جُهْدِ ٱلْإِنْسانِ، ٱلَّذي يَسْتَعْمِلُ ٱلْخَشَبَ مُنْذُ ٱلْقِدَمِ، لِما لَهُ مِنْ قيمَةٍ ٱقْتِصادِيَّةٍ.

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنْ شَـبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ (اَلْغابَةُ).

2- أُحيطُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ٱلطّاقاتِ ٱلْمُتَجَدِّدَةِ:

- اَلْغازُ. - اَلشَّمْسُ. - اَلْفَحْمُ. - اَلرّيحُ.

3- أُلَوِّنُ ٱلطّاقاتِ ٱلْمُتَجَدِّدَةَ؛ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْوَقودُ ٱلْأُحْفورِيُّ	اَلرّيحُ	اَلْبِتْرولُ	اَلْماءُ

4- أَصِلُ كُلَّ طاقَةٍ بِمَصْدَرِها:

اَلطّاقَةُ ٱلشَّمْسِيَّةُ	اَلطّاقَةُ ٱلرّيحِيَّةُ	اَلْخَشَبُ	اَلْوَقودُ

اَلْغاباتُ	اَلْبِتْرولُ	اَلرِّياحُ	أَشِعَّةُ ٱلشَّمْسِ

5- كَيْفَ تُساهِمُ ٱلْغاباتُ في حِمايَةِ ٱلْإِنْسانِ وَٱلْبيئَةِ وَٱلْكائِناتِ؟

6- كَيْفَ تَتَحَوَّلُ مُكَوِّناتُ ٱلْبيئَةِ إِلى طاقاتٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

اَلْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ وَأَنْواعُهُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

شَرِبَ ٱلطِّفْلُ ٱللَّبَنَ.	يَسْأَلُ ٱلطِّفْلُ ٱلْأُسْتاذَ. قَرَأَ ٱلْمعَلِّمُ ٱلْقِصَّةَ. أَخَذَتِ ٱلْمُتَعَلِّمَةُ ٱلْكِتابَ.	عَدَّ ٱلرّاعي ٱلْغَنَمَ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

فِعْلٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ
شَرِبَ	ٱلطِّفْلُ	ٱللَّبَنَ.
شَرِبَ خَرَجَ		

فِعْلٌ سالِمٌ
(ما خَلا مِنَ ٱلْهَمْزِ وَٱلتَّضْعيفِ)

فِعْلٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ
قَرَأَ	ٱلْمُعَلِّمُ	ٱلْقِصَّةَ.
أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ - أَمَرَ - رَأَفَ - مَلَأَ		

فِعْلٌ مَهْموزٌ
(أَحَدُ حُروفِهِ ٱلْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةٌ)

فِعْلٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ
عَدَّ	ٱلرّاعي	ٱلْغَنَمَ.
مَدَّ - عَدَّ - زَلْزَلَ مَرَّ - عَضَّ - ...		

فِعْلٌ مُضَعَّفٌ
(أَحَدُ حُروفِهِ ٱلْأَصْلِيَّةِ مُكَرَّرٌ)

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُسَطِّرُ عَلى ٱلْفِعْلِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

- مَدَّتِ ٱلْأُمُّ ٱلْبِساطَ. نَوْعُهُ: - ....
- أَكَلَ ٱلْوَلَدُ ٱلطَّعامَ بِتَأَنٍّ. نَوْعُهُ: - ....
- كَتَبَ ٱلْوَلَدُ دَرْسَهُ بِإِتْقانٍ. نَوْعُهُ: - ....

2 - أُدْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ، مِمّا يَلي، في مَكانِهِ ٱلْمُناسِبِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ: شَرِبَ - فَرَّ - يَأْمُرُ - دَلَّ - بَدَأَ - مَدَّ

اَلْأَفْعالُ ٱلصَّحيحَةُ		
سالِمٌ	مَهْموزٌ	مُضَعَّفٌ

3 - أَسْتَخْرِجُ ٱلْأَفْعالَ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها: هُبوطٌ - مُرورٌ - سُؤالٌ.

نَصْبُ ٱلْمُضارِعِ وَٱلْجُمْلَةُ ٱلْمُؤَوَّلَةُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

لَنْ أَعْتَدِيَ عَلى ٱلْحَيَواناتِ.	أَتَمَنّى أَنْ يُرْفَعَ ٱلْوَباءُ.	جَلَسَ ٱلطِّفْلُ؛ كَيْ يَسْتَريحَ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

حَرْفٌ ناصِبٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ	(...)	جارٌّ وَمَجْرورٌ
لَنْ	أَعْتَدِيَ	(...)	عَلى ٱلْحَيَواناتِ.

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

فِعْلٌ مُضارِعٌ	فاعِلٌ	ناصِبٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ	نائِبُ ٱلْفاعِلِ
أَتَمَنّى	(...)	أَنْ	يُرْفَعَ	ٱلْوَباءُ.

فِعْلٌ	فاعِلٌ	ناصِبٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ
جَلَسَ	ٱلطِّفْلُ	كَيْ	يَسْتَريحَ.

لَنْ - أَنْ - كَيْ ... حُروفٌ تَنْصِبُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُضارِعَ

أَتَمَنّى	أَنْ يُرفَعَ	ٱلْوَباءُ.

أَتَمَنّى	رَفْعَ	ٱلْوَباءِ.

اَلْجُمْلَةُ ٱلْمُؤَوَّلَةُ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَضَعُ مَكانَ ٱلْفَراغِ، ناصِباً مِنَ ٱلنَّواصِبِ:

- تَعَلَّمْ .... تَفوزَ بِٱلسَّعادَةِ.
- أَتْرُكَ عَمَلَ ٱلْيَوْمِ إِلى ٱلْغَدِ. .... -
- أُحِبُّ .... أَحْصُلَ عَلى ٱلْجائِزَةِ.

2 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ فِعْلاً مُضارِعاً مُناسِباً:

- لَنْ .... عَمَلاً سَيِّئًا.
- يَسُرُّني أَنْ .... عَلى نَتيجَةٍ سارَّةٍ.
- دَخَلْتُ ٱلْمَدْرَسَةَ كَيْ ....

3 - أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ: يَنْبَغي أَنْ تَهْتَمَّ بِصِحَّتِكَ.

4 - أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ (يَنْبَغي أَنْ تَهْتَمَّ بِصِحَّتِكَ) **إِلى جُمْلَةٍ مُؤَوَّلَةٍ.**

أَقْرَأُ وَأَكْتَسِبُ:

حَذْفُ ٱلْأَلِفِ مِنْ أَسْماءِ ٱلْإِشارَةِ		
هَذَا		هَذِهِ
هَذانِ		ذَلِكَ
هَؤلاءِ	هَكَذا	أولَئِكَ

حَذْفُ ٱللّامِ مِنَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَوْصولَةِ		
اَلَّذِي	اَلَّتِي	اَلَّذينَ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ ٱسْمَ إِشارَةٍ مُناسِبٍ: هَذانِ- هَذَا- هَذِهِ

- .... رَجلٌ أَمينٌ.
- .... صانِعانِ ماهِرانِ.
- .... حُجْرَةٌ واسِعَةٌ.
- خُذْ .... ٱلتُّفّاحَةَ.

2 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ ٱلاِسْمَ ٱلْمَوْصولَ ٱلْمُناسِبَ: ٱلَّذي - ٱلَّذينَ - ٱلَّتي

- قَرَأْتُ ٱلْقِصَّةَ .... ٱشْتَرَيْتُها.
- هَذا هُوَ ٱلْبَيْتُ .... أَسْكُنُهُ.
- أُحِبُّ .... عَلَّموني.

3 - أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ: هَذا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

اَلْأَشْجارُ ٱلْمُتَّحِدَةُ

اَلنَّصُّ:

أَشْـرَقَتِ ٱلشَّمْسُ عَلى ٱلْغابَةِ؛ فأبصرت صنوبرة حزينة، وقررت أن تشملها بأشعتها الذهبية الدافئة، ثُمَّ سَأَلَتْها بِحُنُوٍّ: ما يُحْزِنُكِ يا صَديقَتي؟
مَدَّتْ شجرة ٱلصَّنَوْبَرِ بَصرَها نَحْوَ ٱلشَّمْسِ، وَقالَتْ: إِنَّ بِقُرْبي قطعة حَديدٍ يُسَمّونَها فَأساً، لَوْ وَجدَها حَطّابٌ، وَصَنَعَ لَها يَداً مِنْ فَرْعِ شَجَرَةٍ، لَقَطَعَ أَشْجارَ الغابة ٱلْواحِدَةَ تِلْوَ ٱلْأُخْرى...

أَقْرأُ، وَأَسْتَثْمِرُ:

1 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْأَفْعالَ ٱلصَّحيحَةَ، وَأُصَنِّفُها في جَدْوَلٍ.

اَلْأَفْعالُ ٱلصَّحيحَةُ		
سالِمٌ	مَهموزٌ	مُضَعَّفٌ

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً صَحيحاً مَنْصوباً:

4 - ماذا تَفْعَلُ ٱلشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ؟

5 - ما ٱلَّذي أَزْعَجَ شَجَرَةَ ٱلصَّنَوْبَرِ؟ وَلِماذا؟

6 - أُبْدي رَأْيي في ٱلْعِبارَةِ ٱلْآتِيَةِ: "لَوْ وَجدَها حَطّابٌ، وَصَنَعَ لَها يَداً مِنْ فَرْعِ شَجَرَةٍ، لَقَطَعَ أَشْجارَ الغابة".

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

- **أَكْتَسِبُ**

- **أَقْرَأُ:**

صوفُ جَدَّتي

كُنْتُ أُمْسِكُ بِعَروسَتي ٱلَّتي صَنَعْتُها مِنَ ٱلْقَصَبِ، وَرُحْتُ أَسْرِقُ ٱلصُّوَيْفَةَ تِلْوَ ٱلْأُخْرى، وَأَكْسو بِها عَروسَتي. كانَتْ جَدَّتي مُنْهَمِكَةً في ٱلْغَزْلِ.. وَحينَ أَكْثَرْتُ مِنْ أَخْذِ ٱلصّوفِ، أَوْمَأَتْ إِلَيَّ بِحَرَكَةٍ، ثُمَّ مَزَّقَتْ أَحَدَ ٱلْأَقْمِشَةِ، وَمَنَحَتْني إِيّاهُ قائِلَةً: خُذي هَذا! إِنَّهُ يَصْلُحُ كِساءً لِعَروسِكِ ٱلصَّغيرَةِ!

لطيفة لبصير (مجموعة أخاف من...)، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط، 2010، ص: 3-4 (بتصرف)

- **أَكْتَشِفُ أَفْعالَ ٱلسَّرْدِ ٱلْآتِيَةَ، وَأَقْرَأُها:**

- كُنْتُ أُمْسِكُ بِ ... – رُحْتُ أَسْرِقُ ... - أَكْسو ... - كانَتْ جَدَّتي مُنْهَمِكَةً. - أَكْثَرْتُ مِنْ ...
- أَوْمَأَتْ إِلَيَّ ... - مَزَّقَتْ أَحَدَ ... - مَنَحَتْني...

- **أَتَدَرَّبُ:**

- **أُوَظِّفُ ٱلْأَفْعالَ؛ لِبِناءِ جُمَلٍ، ثُمَّ نَصٍّ سَرْدِيٍّ.**
- **أُسَمِّعُ ٱلنَّصَّ لِأُسْرَتي/ أَصْدِقائي شَفَهِيّاً.**

- **أُنْتِجُ:**

- **أَسْتَعينُ بِٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ؛ لِإِتْمامِ ٱلنَّصِّ ٱلسَّرْدِيِّ ٱلْآتي:**

وَصَلْتُ إِلى ٱلْغابَةِ، رُفْقَةَ أَفْرادِ أُسْرَتي. اِخْتارَتْ أُمّي مَكاناً وَسَطَ ٱلْأَشْجارِ	- حَمَلْتُ كُرَتي، وَرُحْتُ أَلْعَبُ مَعَ أُخْتي فَيْروزَ. - أَمّا أُمّي، فَراحَتْ تَقْرَأُ كِتاباً. - أَخْرَجَ أَبي حَصيراً، وَفَرَشَهُ بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ. - تَفَقَّدَتْ أُمّي ما حَضَّرَتْهُ لَنا مِنْ أَكْلٍ.

- **أُراجِعُ أُسْرَتي/ أَحَدَ أَصْدِقائي؛ في ما كَتَبْتُهُ.**

عِنْدما تُغَنّي ٱلْأَلْوانُ

أَقْرَأُ:

ذاتَ رَبيعٍ، تَلَوَّنَتِ ٱلْغابَةُ بِكُلِّ ٱلْأَلْوانِ: ٱلْأَزْرَقُ، وَٱلْأَخْضَرُ، وَٱلْأَحْمَرُ، والأَصْفَرُ.. مَرَّ ٱلنَّهارُ سَريعاً يُغَنّي، فَضَحِكَتِ ٱلْحُقولُ، وَتمايَلَتِ ٱلْأَشْجارُ، وَتَبَسَّمَتِ ٱلزَّهْراتُ، وَفَتَحَتْ أَوْراقَها لِلشَّمْسِ.

مَرَّ حِمارٌ وَحْشِيٌّ في ٱلْغابَةِ، فَأَعْجَبَتْهُ ٱلْأَلْوانُ، وَتَمَنّى لَوْ أَنَّ خُطوطَهُ ٱلسَّوْداءَ صارَتْ مُلَوَّنَةً، سَأَلَ ٱلزُّهورَ: هَلْ تُعْطينَني أَلْوانَكِ، وَأُعْطيكِ خُطوطِيَ ٱلسَّوْداءَ؟ خَجِلَتِ ٱلزُّهورُ مِنَ ٱلْحِمارِ ٱلْوَحْشِيِّ، وَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِٱلْإِيجابِ، ثُمَّ تَبادَلا ٱلْأَلْوانَ.

رَأى ٱلْأَسَدُ ٱلْحِمارَ ٱلْوَحْشِيَّ، فَأُعْجِبَ بِأَلْوانِهِ، وَتَمَنّى أَنْ يَكونَ شَعْرُهُ ٱلْمَنْفوشُ مُلَوَّناً. نَظَرَ إِلى قَوْسِ قُزَحٍ، وَطَلَبَ مِنْهُ بَعْضَ أَلْوانِهِ، فَرَمى قَوْسُ قُزَحٍ ٱلْأَلْوانَ لِلْأَسَدِ، فَتَلَوَّنَ شَعْرُهُ بِأَلْوانِ ٱلطَّبيعَةِ، وَغَدا شَكْلُهُ رائِعاً.. حَذَتِ ٱلْحَيَواناتُ حَذْوَ ٱلْحِمارِ ٱلْوَحْشِيِّ وَٱلْأَسَدِ، وَتَلَوَّنَتْ بِأَلْوانِ ٱلْغابَةِ ٱلْبَهِيَّةِ.

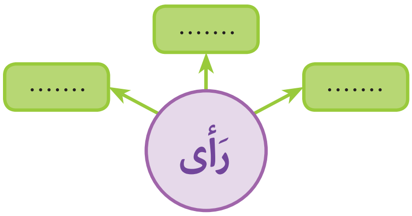
وَذاتَ رَبيعٍ، نَظَرَتِ ٱلْحَيَواناتُ ٱلْمُلَوَّنَةُ إِلى ٱلْغابَةِ ٱلْواسِعَةِ، وَذُهِلَتْ حينَ رَأَتْها باهِتَةً وَحَزينَةً بِٱللَّوْنَيْنِ ٱلْأَبْيَضِ وَٱلْأَسْوَدِ.. فَقَدَتِ ٱلْأَشْجارُ أَلْوانَها وَصارَتْ رَمادِيَّةً، وَٱلْمَرْجُ صارَ أَسْوَدَ...

قالَتِ ٱلْحَيَواناتُ: سَنُعيدُ لَكِ أَلْوانَكِ أَيَّتُها ٱلْغابَةُ. لا نَسْتَطيعُ أَنْ نَعيشَ بِلا شَمْسٍ صَفْراءَ، وَأَشْجارٍ خَضْراءَ، وَبَحْرٍ أَزْرَقَ، وَأَزْهارٍ حَمْراءَ. أَنْتِ لَكِ ٱلْأَلْوانُ، وَنَحْنُ لَنا بَهْجَةُ ٱلنَّظَرِ إِلَيْكِ.

عادَتِ ٱلْغابَةُ مُبْهِجَةً مُلَوَّنَةً.. ٱلْأَزْهارُ تُصَفِّقُ، وَٱلنَّهْرُ يُغَنّي، وَٱلْأَشْجارُ تَضْحَكُ، وَٱلشَّمْسُ ٱلذَّهَبِيَّةُ تَرْمي خُصْلاتِها عَلى ٱلْحُقولِ...

لينا الدسوقي (العربي الصغير)، العدد: 290، نونبر 2016، ص: 22-23.

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1 - أَبْحَثُ عَنْ مَعانٍ لِكَلِمَةِ (رَأى)، في ٱلْفِقْرَتَيْنِ ٱلثّالِثَةِ وَٱلرّابِعَةِ.

2 - لِماذا ٱسْتَعارَتِ ٱلْحَيَواناتُ ٱلْمَذْكورَةُ في ٱلنَّصِّ أَلْوانَ ٱلْغابَةِ؟

3 - ما ٱلَّذي أَصابَ ٱلْغابَةَ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتِ ٱلْحَيَواناتُ أَلْوانَها؟

4 - ماذا فَعَلَتِ ٱلْحَيَواناتُ بَعْدَما عَرَفَتْ خَطَأَها ٱتِّجاهَ ٱلْغابَةِ؟

5 - أُحَدِّدُ ٱلْفِكْرَةَ ٱلْأَساسِيَّةَ لِلْفِقْرَتَيْنِ ٱلْخامِسَةِ وَٱلسّادِسَةِ.

6 - أُبْدي رَأْيي في ٱلْفِكْرَةِ ٱلْآتِيَةِ، وَأُعَلِّلُهُ: سَنُعيدُ لَكِ أَلْوانَكِ أَيَّتُها ٱلْغابَةُ...

اَلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ وَأَنْواعُهُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

وَجَدَ رَشيدٌ كِتابَهُ.

نامَ ٱلرَّضيعُ.

رَمى	ٱللّاعِبُ	ٱلْكُرَةَ.	
دَنا	ٱللّاعِبُ		مِنَ ٱلْمَرْمى.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

فِعْلٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ	
وجَدَ	رَشيدُ	كِتابَهُ.	

فِعْلٌ	فاعِلٌ
نامَ	ٱلرَّضيعُ.

فِعْلٌ	فاعِلٌ	جارٌّ وَمَجْرورٌ
دَنا	ٱللّاعِبُ	مِنَ ٱلْكُرَةِ.

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

أَنْواعُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُعْتَلِّ

1) فِعْلٌ مِثالٌ	2) فِعْلٌ أَجْوَفُ	3) فِعْلٌ ناقِصٌ
وَجَدَ - وَعَدَ - وَهَبَ وَصَلَ - وَثَبَ - يَسُرَ	قامَ - صامَ - قالَ باعَ - مالَ	دَعا - نَما - عَلا جَنى - مَشى - سَعى
ما كانَ أَوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ	ما كانَ وسَطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ	ما كانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أُسَطِّرُ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

- صامَ ٱلْمُسْلِمونَ شَهْرَ رَمَضانَ. نَوْعُهُ: - ....
- وَعَدَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلتِّلْميذَةَ بِجائِزَةٍ. نَوْعُهُ: - ....
- حَمَلَ ٱلْأَبُ ٱلْفَواكِهَ إِلى ٱلْمَنْزِلِ. نَوْعُهُ: - ....
- جَنى ٱلْفَلّاحُ ٱلزَّيْتونَ. نَوْعُهُ: - ....

2 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ فِعْلاً مُعْتَلّاً مُناسِباً:

- .... ٱلتّاجِرُ ٱلنُّقودَ.
- .... ٱلْقِطُّ عَلى ٱلْفَأْرِ.
- .... ٱلتّاجِرُ بِضاعَتَهُ.

3 - أَسْتَخْرِجُ ٱلْأَفْعالَ مِنَ ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها: وُصولٌ - قِيامٌ - جُلوسٌ - مَشْيٌ.

جَزْمُ ٱلْمُضارِعِ / ٱلْجُمْلَةُ ٱلشَّرْطِيَّةُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

لا تُكْثِرْ مِنَ ٱلضَّحِكِ!	اِصْفَرَّتِ ٱلسَّنابِلُ، ولَمّا تُحْصَدْ.
لِنَجْتَهِدْ يا صَديقي!	لَمْ يَنْقَطِعْ نُزولُ ٱلْمَطَرِ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ: / أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

جازِمٌ	فِعْلٌ مضارعٌ مَجْزومٌ	جازِمٌ	فِعْلٌ مضارعٌ مَجْزومٌ	جازِمٌ	فِعْلٌ مضارعٌ مَجْزومٌ	جازِمٌ	فِعْلٌ مضارعٌ مَجْزومٌ
لا	تُكْثِرْ!	لِـ	نَجْتَهِدْ!	لَمْ	يَنْقَطِعْ.	لَمّا	تُحْصَدْ!

(لا: لامُ ٱلْأَمْرِ - لَمْ - لَمّا) تَجْزِمُ فِعْلاً مُضارِعاً واحِداً

مَنْ	يَجْتَهِدْ	يَنْجَحْ.
كَلِمَةٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ	فِعْلُ ٱلشَّرْطِ	جَوابُ ٱلشَّرْطِ

جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ

مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ: إِنْ - ما - مَنْ..

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ جازِماً:

- .... تَنَمْ باكِراً.
- .... تُنَظِّفْ يَدَيْكَ جَيِّداً.
- .... تَلْعَبْ بِٱلنّارِ!
- كَبُرَ ٱلطِّفْلُ وَ........ يَذْهَبْ إلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

2 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ فِعلاً مُضارِعاً مَجْزوماً:

- لا .... عَنِ ٱلْحُضورِ.
- لِـ .... كُلُّ مُتَعَلِّمٍ بِواجِبِهِ.
- لَمْ .... واجِبَهُ.
- قُطِفَ ٱلتَّمْرُ وَلَمّا ....

3 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ فِعْلاً مُناسِباً مَجْزوماً:

- إِنْ تَجْتَهِدْ ....، بِٱلْجائِزَةِ.
- مَنْ ....، يُشارِكْ أَثْناءَ ٱلدَّرْسِ.

في ٱلسّوقِ ٱلْأُسْبوعِيِّ

اَلنَّصُّ:

تَنْعَقِدُ في كُلِّ مَدينَةٍ أَسْــواقٌ دَوْرِيَّةٌ عَلى مَدارِ ٱلْأُسْــبوعِ. لم يسبق لي أن تعاطيت التجارة، ولا عرفت قواعدها. اتكلت على الله، وركبت الحافلة ٱلْمُتَّجِهَةَ إِلى ٱلسّوقِ ٱلْأُسْبوعِيِّ.

هَكَــذا تَعَوَّدْتُ عَلى أَعمالِ ٱلسّــوقِ، وَٱلْقِيامِ لَهُ باكِراً في ٱلصُّبْــحِ، وَٱلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْبَيْتِ عِنْدَ ٱلْغُروبِ، وَأَحياناً بَعْدَ ٱلْعِشاءِ؛ حينَ تَكونُ ٱلْأَسْواقُ بعيدة، وَٱلْأَحْوالُ ٱلْجَوِّيَّةُ سَيِّئَةً..

كانَ يَغْمُرُنــي كُلُّ ٱلرِّضــا والاطمئنان، لِأَنَّني أَشْــعُرُ بِراحَةِ ٱلضَّميرِ، وَأَعيشُ مِــنْ كَدّي وَعَرَقِ جَبيني، وَأُحِسُّ بِأَنّي نَجَحْتُ في تَحْقيقِ كَرامَةِ ٱلْعَيْشِ مثل أَيِّ مُواطِنٍ...

عَبْد الهادي الشرايبي، (ثَمن الحرية)، مطبوعات دار المغرب، 1978، ص: 30، (بتصرف) .

أَقْرأُ، وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلجُمَلَ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ مَفْعولاً بِهِ.

3- أُرَتِّبُ ٱلْأَفْكارَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في ٱلنَّصِّ:

- كانَ يَعودُ إِلى ٱلْبَيْتِ عِنْدَ ٱلْغُروبِ.
- تَنْعَقِدُ في كُلِّ مَدينَةٍ أَسْواقٌ.
- كانَ يَقومُ لِلتِّجارةِ باكِراً.

4- هَلْ سَبَقَ لِلْكاتِبِ أَنْ تَعاطى ٱلتِّجارَةَ؟ كَيْفَ ٱسْتَعَدَّ ٱلْكاتِبُ لِمِهْنَةِ ٱلتِّجارَةِ؟

5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى نَجاحِ ٱلْكاتِبِ في مِهْنَتِهِ.

6- أَتَحَدَّثُ عَنْ سوقِ قَرْيَتي/ حَيّي؛ وَأُعَبِّرُ عَمّا يُرَوَّجُ فيهِ مِنْ بَضائِعَ.

اَلشَّجَرَةُ وَٱلْبيئَةُ

اَلنَّصُّ:

تقوم الأشجار والنباتات الجميلة التي تحيط بنا بتنقية الهواء الذي نتنفسه. كَما تَعْمَلُ ٱلأَشْجارُ عَلى تَلْطيفِ حَرارَةِ ٱلْجَوِّ، ثُمَّ إِنَّ الأشجار تُساعِدُ عَلى تَخْزينِ ٱلْماءِ، وَتَقي مِنْ حُدوثِ الفيضانات، وَهِيَ مَساكِنُ لِلطُّيورِ ٱلْجَميلَةِ، فيها تَبْني أَعْشاشَها. كَما أَنَّها مصدر غِذاءٍ رَئيسٍ لِلطُّيورِ وَلِكَثيرٍ مِنَ ٱلْكائِناتِ ٱلأُخْرى.

وَنَحْنُ عِنْدَما نَرْغَبُ في ٱلرّاحَةِ وَٱلْهُدوءِ، نَتَّجِهُ عادَةً إِلى ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي تُغَطّيها ٱلْأَشْجارُ وَٱلْمَزْروعاتُ الجميلة؛ كَٱلْغاباتِ وَٱلْحُقولِ وَٱلْحَدائِقِ..

هدى جيار الطيب (بيئتي وكيف أُحافظُ عَليها)، أَرامكو، السعودية، ط 1، 1993، ص: 8 (بتصرف).

أَقْرأُ وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلْجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلأَفْعالَ ٱلْمُعْتَلَّةَ، وَأُصَنِّفُها في جَدْوَلٍ.

اَلْأَفْعالُ ٱلْمُعْتَلَّةُ		
اَلْمِثالُ	اَلْأَجْوَفُ	اَلنّاقِصُ

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً صَحيحاً، وَأُضيفُ إِلَيْهِ أَداةَ جَزْمٍ (لا- لَمْ- لِ).

4- ما أَهَمِّيَّةُ ٱلْأَشْجارِ في حِمايَةِ ٱلْبيئَةِ؟

5- ما ٱلْأَدْوارُ ٱلَّتي تَقومُ بِها ٱلشَّجَرَةُ لِإِسْعادِ ٱلنّاسِ وَٱلتَّرْفيهِ عَنْهُمْ؟

6- أُبْدي رَأْيي في ٱلْعِبارَةِ ٱلْآتِيَةِ: "عِنْدَما نَرْغَبُ في ٱلرّاحَةِ وَٱلْهُدوءِ، نَتَّجِهُ عادَةً إِلى ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي تُغَطّيها ٱلْأَشْجارُ وَٱلْمَزْروعاتُ ٱلْجَميلَةُ."

تَكْمِلَةُ نَصٍّ حِوارِيٍّ

أَكْتَسِبُ

أَقْرَأُ:

شَجَرَةٌ ناطِقَةٌ

جَلَسَ عُمَرُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ ٱلْأَرْزِ؛ فَتَعَجَّبَ حينَ نَطَقَتْ، وَهِيَ تُرَحِّبُ بِهِ:

- أَهْلاً بِكَ يا عُمَرُ!
- أَهْلاً بِكِ يا صَديقَتي، هَلْ تَنْطِقينَ مِثْلي؟
- نَعَمْ، يا صَديقي.. أَنا مَخْلوقٌ حَيٌّ مِثْلُكَ..
- وَما غِذاؤُكِ أَيَّتُها ٱلشَّجَرَةُ؟!
- أَتَغَذّى عَلى ٱلْماءِ وَٱلْأَسْمِدَةِ ٱلطَّبيعِيَّةِ.
- يا لَكِ مِنْ شَجَرَةٍ عَظيمَةٍ، وَمُفيدَةٍ!
- شُكْراً لَكَ يا عُمَرُ! أَنا وَأَنْتَ صَديقانِ.

أَتَدَرَّبُ:

أُوَظِّفُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ؛ لِتَتِمَّةِ بِناءِ ٱلْحِوارِ.

سَأَحْمِلُ.. نَسْكُنُ.. أَصْطادُ
مَرْحَباً بِكِ.. أَهْلاً بِكِ
شُكْراً.
وَكَيْفَ.. أَيْنَ.

- فَيْروزُ: .... أَيَّتُها ٱلْعُصْفورَةُ!
- اَلْعُصْفورَةُ: .... يا فَيْروزُ.
- فَيْروزُ: .... تَسْكُنينَ أَنْتِ وَفِراخُكِ؟
- اَلْعُصْفورَةُ: .... هَذِهِ ٱلشَّجَرَةَ.
- فَيْروزُ: .... تُطْعِمينَ صِغارَكِ؟
- اَلْعُصْفورَةُ: .... ٱلْحَشَراتِ، وَأُطْعِمُهُمْ بِها.
- فَيْروزُ: إِذَنْ .... لَكِ حَبّاتِ ٱلْقَمْحِ.
- اَلْعُصْفورَةُ: .... لَكِ يا فَيْروزُ ! يا صَديقَةَ ٱلْعَصافيرِ!!

أُنْتِجُ:

- **أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقائي، أَوْ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي.**
- **أُراجِعُ أُسْرَتي/ أَحَدَ أَصْدِقائي؛ في تَشْخيصِ ٱلْحِوارِ.**

مُرّاكُش

أَقْرَأُ:

مُرّاكُشُ عاصِمَةُ ٱلْمَغْرِبِ قَديماً، وَمِنْ أَعْظَمِ مُدُنِ ٱلْمَغْرِبِ ٱلْحَضارِيَّةِ؛ كَثيرَةُ ٱلْجِنانِ وَٱلْبَساتينِ، تَخْرُقُ خارِجَها ٱلسَّواقي، وَتَأْتيها ٱلْأَرْزاقُ مِنَ ٱلْمُدُنِ وَٱلْبَوادي، مَعَ ما فيها مِنَ ٱلْأَشْجارِ وَٱلْكُرومِ ٱلَّتي يُتَحَدَّثُ بِطيبِها في ٱلْآفاقِ.

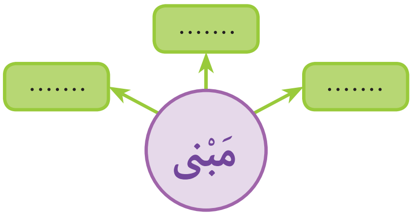
وَتَتَميَّزُ مُرّاكُشُ بِأَسْوارِها ٱلْأَثَرِيَّةِ، ٱلَّتي أُقيمَتْ مُنْذُ نَشْأَتِها، وَقُصورِها ٱلضَّخْمَةِ، ٱلَّتي أَصْبَحَتْ ميزَةً لها؛ وَمِنْها قَصْرُ ٱلْمَنْصورِ (ٱلْبَديعُ).

كَما تَنْتَشِرُ بِها مَساجِدُ عَديدَةٌ؛ مِنْ أَشْهَرِها جامِعُ ٱلْكُتْبِيَّةِ؛ وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ مَبْنىً ضَخْمِ ٱلْمِساحَةِ، مُسْتَطيلِ ٱلشَّكْلِ. وَتُعْتَبَرُ مِئْذَنَتُهُ، بِحَقٍّ، مِنْ رَوائِعِ فَنِّ ٱلْعِمارَةِ ٱلْإِسْلامِيَّةِ.

وَإِلى جانِبِ هَذا، فَمُرّاكُشُ ظَلَّتْ، وَلا تَزالُ، عاصِمَةً لِنَشْرِ ٱلْعِلْمِ وَٱلْآدابِ، وَمُلْتَقىً لِمُخْتَلِفِ ٱلثَّقافاتِ وَٱلْفُنونِ، عَلى مَرِّ ٱلْأَزْمانِ وَٱلْعُصورِ.

في رحاب اللغة العربية، المستوى السادس عن موقع (رواد الإسلام).

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنْ سِياقِ كَلِمَةِ (فَنّ).

2- آتي بِعائِلَةِ كَلِمَةِ (مَبْنى).

3- مُرّاكُشُ مَدينَةُ ٱلطَّبيعَةِ وَٱلْجَمالِ. أَذْكُرُ ما وَصَفَها بِهِ ٱلْكاتِبُ.

4- ما ٱلْآثارُ ٱلْعُمْرانِيَّةُ ٱلَّتي ذُكِرَتْ في ٱلنَّصِّ؟ ما أَشْهَرُ مَسْجِدٍ بِمُرّاكُشَ؟ ما مُمَيِّزاتُهُ؟

5- لِماذا يَقْصِدُ ٱلسُّيّاحُ مَدينَةَ مُرّاكُشَ؟ بِمَ يَتَمَيَّزُ أَهْلُها؟ ما أَدْوارُ مُرّاكُشَ ٱلتَّرْبَوِيَّةُ؟

6- أُحَدِّدُ مَعالِمَ مَدينَةِ مُرّاكُشَ مِنْ بَيْنِ ٱلْمَعالِمِ ٱلْعُمْرانِيَّةِ ٱلْأَثَرِيَّةِ ٱلْآتِيَةِ:

مَسْجِدُ ٱلْقَرَوِيّينَ ☐ قُبورُ ٱلسَّعْدِيّينَ ☐ بابُ شالَّةَ ☐ مَدْرَسَةُ ابْنِ يوسُفَ ☐

7- في ٱلْمَغْرِبِ مُدُنٌ وَقُرىً أُخْرى تاريخِيَّةٌ، جَميلَةٌ، أَذْكُرُ بَعْضَها، وَما يُمَيِّزُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها.

8- أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً.

اَلنَّواسِخُ ٱلْفِعْلِيَّةُ

أُلاحِظُ، وَأَقْرَأُ:

اَلْقَمَرُ مُنيرٌ.	كانَ ٱلْقَمَرُ مُنيراً.
اَلثَّوبُ قَصيرٌ.	صارَ ٱلثَّوبُ قَصيراً.
اَلسَّماءُ صافِيَةٌ.	أَصْبَحَتِ ٱلسَّماءُ صافِيَةً.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ	
مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ	خَبَرٌ مَرْفوعٌ
اَلثَّوْبُ	قَصيرٌ.

مِنَ ٱلنَّواسِخِ ٱلْفِعْلِيَّةِ:
باتَ - كانَ - صارَ - أَصبَحَ - ظَلَّ
تَدْخُلُ عَلى ٱلْجُمْلَةِ ٱلِاسْمِيَّةِ؛ تَرْفَعُ ٱلْمُبْتَدَأَ وَيُسَمّى ٱسْمَها، وَتَنْصِبُ ٱلْخَبَرَ وَيُسَمّى خَبَرَها.

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

ناسِخٌ	اِسْمُ (صارَ)	خَبَرُ (صارَ)
صارَ	اَلثَّوْبُ	قَصيراً.

صارَ: ناسِخٌ فِعْلِيٌّ.
اَلثَّوبُ: اِسْمُها مَرْفوعٌ بِٱلضَّمَّةِ.
قَصيراً: خَبَرُها مَنْصوبٌ بِٱلْفَتْحَةِ.

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ كَلِماتٍ مُناسِبَةً، ثُمَّ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ظَلَّ ٱلْأُسْتاذُ ....
- .... ٱلْمَريضُ صَحيحاً.
- كانَ .... صَحْواً.
- باتَ .... مُشْتَعِلاً.

2 - أُتِمُّ ٱلْفَراغَ في ٱلْإِعْرابِ ٱلْآتي:

- صارَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ.
- اَلْعِنَبُ: ....
- زَبيباً: ....

3 - أَشْكُلُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُعْرِبُها:

- ظل المطر غزيرا.

اَلسِّياحَةُ في اَلْمَغْرِبِ

اَلنَّصُّ:

كانَ لِلسِّياحَةِ مُنْذُ عُقودٍ دور هامٌّ في اَقْتِصادِ اَلْمَغْرِبِ، وَلا تَزالُ اَلنَّواةَ اَلْأَساسِيَّةَ لِقِطاعِ اَلْخِدْماتِ؛ حَيْثُ يركز النشاط السياحي على الموروث الثقافي الذي تعرضه المدن العتيقة الغنية بمآثرها التاريخية، وَصِناعاتِها اَلتَّقْليدِيَّةِ، وَثَقافَتِها اَلشَّعْبِيَّةِ...

فَهَذِهِ فاسُ، تُعْتَبَرُ مَتْحَفاً مَفْتوحاً يَنْبِضُ بِاَلتّاريخِ، وَيَضُمُّ جامعة اَلْقَرَوِيِّينَ اَلْعَريقَةَ...، وَهَذِهِ مراكش اَلْحَمْراءُ تَتَوَسَّطُها صَوْمَعَةُ اَلْكُتْبِيَّةِ، وَيُثيرُ اَهْتِمامَ زُوّارِها قَصْرُ اَلْبَديعِ، وَاسْتِراحَةُ اَلْمَنارَةِ، وَحَدائِقُ أَكْدالَ، وَيَبْقى قَلْبُها اَلنّابِضُ في ساحَةِ "جامِع الفنا"، اَلَّتي صَنَّفَتْها "اَليونيسْكو" تُراثاً إِنْسانِيّاً عالَمِيّاً لِلْآدابِ وَاَلْفُنونِ اَلشَّفَهِيَّةِ. وَهَذِهِ طَنْجَةُ، عَروسُ اَلشَّمالِ، المطلة عَلى اَلْبَحْرِ اَلْأَبْيَضِ اَلْمُتَوَسِّطِ وَاَلْمُحيطِ اَلْأَطْلَسِيِّ.

عن موقع ويكيبيديا (بتصرف)

أَقْرأُ وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ اَلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِاَلشَّكْلِ اَلتّامِّ اَلْجُمْلَةَ وَاَلْكَلِماتِ اَلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ اَلنَّواسِخَ اَلْفِعْلِيَّةَ.

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً مَبْنِيّاً لِلْمَجْهولِ.

4- أَسْتَخْرِجُ أَسْماءَ اَلْإِشارَةِ وَاَلْأَسْماءَ اَلْمَوْصولَةَ مِنَ اَلنَّصِّ.

5- ما أَهَمِّيَّةُ اَلسِّياحَةِ في اَقْتِصادِ اَلْمَغْرِبِ؟

6- ما أَهَمُّ اَلْمُدُنِ اَلسِّياحِيَّةِ اَلَّتي وَرَدَتْ في اَلنَّصِّ؟ أَذْكُرُ مُدُناً أُخْرى أَعْرِفُها، أَوْ زُرْتُها...

7- أُبْدي رَأْيي في اَلْعِبارَةِ اَلْآتِيَةِ: "يُرَكِّزُ اَلنَّشاطُ اَلسِّياحِيُّ عَلى اَلْمَوْروثِ اَلثَّقافِيِّ اَلَّذي تَعْرِضُهُ اَلْمُدُنُ اَلْعَتيقَةُ".

تَعْبيرٌ حُرٌّ

أُلاحِظُ

أَقْرَأُ:

- اَلْمَعالِمُ ٱلتّاريخِيَّةُ ٱلسِّياحِيَّةُ ٱلْمَوْجودَةُ في ٱلصّورَةِ.
- اِهْتِمامُ ٱلسُّياحِ ٱلْمَغارِبَةِ وَٱلْأَجانِبِ بِزِيارَةِ هَذِهِ ٱلْمَواقِعِ ٱلسِّياحِيَّةِ.
- أَهَمِّيَّةُ تَعَرُّفِ هَذِهِ ٱلْمَواقِعِ ٱلتّاريخِيَّةِ عِنْدَ ٱلْأَطْفالِ.

أَتَدَرَّبُ:

- **أُوَظِّفُ ٱلْأَحْداثَ ٱلْآتِيَةَ لِأُعَبِّرَ شَفَهِيّاً:**
  - ساحَةُ "جامِعَ ٱلْفَنا" بِمُرّاكُشَ.
  - صَوْمَعَةُ ٱلْكُتُبِيَّةِ.
  - تَجَوُّلُ ٱلسُّيّاحِ عَلى مَتْنِ ٱلْعَرَباتِ.

أُنْتِجُ:

- **أَبْني نَصّاً مَكْتوباً؛ أُوَظِّفُ فيهِ ٱلْأَحْداثَ ٱلسّابِقَةَ.**
- **أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، أَوْ أَحَدِ أَصْدِقائي / صَديقاتي.**

قَلْعَةُ مَكّونَةَ.. مَدينَةُ الْوُرودِ

أَقْرَأُ:

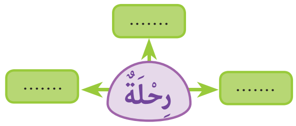
في أَحَدِ أَيّامِ شَهْرِ مايو، قَرَّرَتْ عائِلَتي ٱلْخُروجَ في رِحْلَةٍ ٱسْتِكْشافِيَّةٍ إِلى ٱلْمَناطِقِ ٱلْمُجاوِرَةِ لِمَدينَةِ (تِنْغيرَ)؛ ٱلَّتي تَقَعُ جَنوبَ شَرْقِ ٱلْمَمْلَكَةِ. وَفي ٱلطَّريقِ، تَحَدَّثَ لَنا أَبي عَنْ قَلْعَةِ مَكّونَةَ، وَقالَ: هِيَ مَدينَةٌ صَغيرَةٌ تَبْعُدُ عَنْ تِنْغيرَ بِسَبْعينَ كيلومِتْراً، وَهِيَ عاصِمَةُ ٱلْوُرودِ بِٱلْمَغْرِبِ، وَبِها يُنَظَّمُ مِهْرَجانٌ، يُعْتَبَرُ مِنْ أَجْمَلِ ٱلْمِهْرَجاناتِ في ٱلْعالَمِ؛ وَهُوَ مُصَنَّفٌ تُراثاً عالَمِيّاً..

وَصَلْنا إِلى قَلْعَةِ مَكّونَةَ، فَكانَتِ ٱلْمُفاجَأَةُ: مَدينَةٌ جَميعُ حُقولِها مَكْسُوَّةٌ بِٱلْوُرودِ، لِدَرَجَةِ أَنَّني عَلى مَدىً بَعيدٍ أَشُمُّ رائِحَةَ ٱلْوَرْدِ ٱلزَّكِيَّةَ. اِقْتَرَبْتُ مِنْ فَلّاحٍ بِأَحَدِ ٱلْحُقولِ، وَقُلْتُ لَهُ: يا لَهُ مِنْ وَرْدٍ جَميلٍ! وَيا لِرائِحَتِهِ ٱلزَّكِيَّةِ! رَدَّ مُبْتَسِماً: يا بُنَيَّ هَذا ٱلْوَرْدُ يُدْعى ٱلْوَرْدَ ٱلْبَلَدِيَّ؛ يَصْلُحُ ماؤُهُ لِبَشَرَةِ ٱلْوَجْهِ، وَيُسْتَعْمَلُ كَمّاداً في خَفْضِ دَرَجَةِ حَرارَةِ ٱلْجِسْمِ.

شَكَرْتُهُ عَلى تَوْضيحاتِهِ، فَطَلَبَ مِنّا أَلّا نُغادِرَ ٱلْمَدينَةَ، حَتّى نَحْضُرَ مِهْرَجانَها لِلْوُرودِ؛ فَٱلْيَوْمَ مَوْعِدُهُ... دَعانا إِلى بَيْتِهِ حَيْثُ شَرِبْنا ٱلشّايَ بِمَذاقِ ٱلْوَرْدِ، وَأَهْداني قِنّينَتَيْنِ مِنْ ماءِهِ ... وَقَبْلَ أَنْ نُغادِرَ بَيْتَ هَذا ٱلرَّجُلِ ٱلْكَريمِ، شَكَرْناهُ عَلى كَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيافَتِهِ.

زُهير قاسيمي، (العربي الصغير)، العدد 296، مايو 2017.

اِسْتِثْمارُ ٱلنَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنِ ٱلصِّفَةِ ٱلْمُضافَةِ إِلى كَلِمَةِ "رِحْلَةٌ".

2- أُكْمِلُ سِياقَ ٱلْكَلِمَةِ "تَقَعُ"، بِما يُناسِبُ: - جَنوبَ شَرْقِ ٱلْمَمْلَكَةِ. - تَقَعُ عَلى ٱلْأَرْضِ. - تَقَعُ في يَوْمٍ / شَهْرٍ / سَنَةٍ...

- تَقَعُ ....

3- قَلْعَةُ مَكّونَةَ مَدينَةُ ٱلطَّبيعَةِ وَٱلْجَمالِ. أَذْكُرُ ما وَصَفَها بِهِ ٱلْكاتِبُ.

4- أُحَدِّدُ نَوْعَ ٱلسِّياحَةِ ٱلَّتي قامَتْ بِها أُسْرَةُ ٱلْكاتِبِ:

سِياحَةٌ جَبَلِيَّةٌ ☐ سِياحَةٌ داخِلِيَّةٌ ☐ سِياحَةٌ ٱسْتِكْشافِيَّةٌ ☐ سِياحَةٌ تَرْفيهِيَّةٌ ☐

5- أُحَدِّدُ مَعالِمَ مَدينَةِ قَلْعَةِ مَكّونَةَ، مِنْ خِلالِ ما وَصَفَهُ ٱلْكاتِبُ في ٱلنَّصِّ:

....	....	....	....	....	....

6- في ٱلْمَغْرِبِ مِهْرَجاناتٌ أُخْرى مَشْهورَةٌ، أَذْكُرُ بَعْضَها، وَما يُمَيِّزُ كُلَّ واحِدٍ مِنْها.

7- أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ شَفَهِيّاً وَكِتابِيّاً في بِضْعِ جُمَلٍ.

اَلنَّواسِخُ اَلْحَرفِيَّةُ

ألاحِظُ، وأَقْرأُ:

اَلْجَمَلُ صَبورٌ.	إِنَّ ٱلْجَمَلَ صَبورٌ.
اَلْكِتابُ مُفيدٌ.	لَعَلَّ ٱلْكِتابَ مُفيدٌ.

أَقْرَأُ، وَأُحَلِّلُ:

اَلْجُمْلَةُ ٱلْإِسْمِيَّةُ	
مُبْتَدَأٌ مَرفوعٌ	خَبَرٌ مَرْفوعٌ
اَلْجَمَلُ	صَبورٌ.

حَرْفٌ ناسِخٌ	اِسْمُهُ	خَبَرُهُ
إِنَّ	اَلْجَمَلَ	صَبورٌ.

أَكْتَشِفُ ٱلظّاهِرَةَ:

اَلنَّواسِخُ ٱلْحَرفِيَّةُ:
إِنَّ - أَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - كَأَنَّ - لَكِنَّ
تَدْخُلُ على ٱلْجُمْلَةِ ٱلْإِسْمِيَّةِ؛ تَنْصِبُ ٱلْمُبْتَدَأَ وَيُسَمّى ٱسْمَها، وَتَرْفَعُ ٱلْخَبَرَ وَيُسَمّى خَبَرَها.

إِنَّ: حَرْفُ نَصْبٍ وَتَوْكيدٍ.
اَلْجَمَلَ: اِسْمُ إِنَّ مَنْصوبٌ.
صَبورٌ: خَبَرُ إِنَّ مَرْفوعٌ.

أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - **أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ ناسِخاً حَرْفِيّاً:** لَيْتَ - لَعَلَّ - إِنَّ:

- .... اَلنَّظافَةَ واجِبَةٌ.
- .... اَلتّاجِرَ رابِحٌ.
- .... اَلْمُتَهاوِنَ مُنْتَبِهٌ.

2 - **أَشْكُلُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:**

- انقطع المطر، لكن السماء غائمة.
- كأن القمر مصباح.

3 - **أُعْرِبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ:**

- إِنَّ ٱلْعِلْمَ نافِعٌ.

آثارُ ٱلرِّباطِ ٱلْعُمْرانِيَّةُ

اَلنَّصُّ:

توصف مدينة الرباط بأنها مدينة سـياحية، اشتهرت بآثارها الإسلامية الخالدة؛ فَفيها جامِعُ حسـان بِصَوْمَعَتِهِ ٱلشّـامِخَةِ ٱلَّتي يَبْلُغُ ٱرْتِفاعُها خَمْسَـةً وَأَرْبَعين وَمِائَةَ قَدَمٍ، في وَسَطِها سُلَّمٌ يَرْقى إِلى أَعْلاها. إِنَّ بناءها مِنَ ٱلْحَجَرِ ٱلْمَنْحوتِ، وَزَخارِفَها مِنْ مُمَيِّزاتِ ٱلْفَنِّ ٱلْمَغْرِبِيِّ. وَقَدْ أَظْهَرَتِ الحفريات أَنَّ شَـكْلَ هَذا ٱلْجامِعِ مُسْـتَطيلٌ، عَرْضُهُ تِسْـعَةٌ وَعِشْرون وَمِائَةُ مِتْرٍ، وَطولُهُ ثَمانِيَةٌ وَثَمانون وَمِائَةُ مِتْرٍ، وَفيهِ سِـتَّةَ عَشَرَ باباً، مُزَوَّدَةٌ بِدَعاماتٍ بارِزَةٍ، وَفي حَرَمِهِ أَعْمِدَةٌ أُسْطُوانِيَّةٌ... لَيْتَني أَزورُ مَدينَةَ ٱلرِّباطِ يَوْماً.

أَقْرَأُ، وَأَسْتَثْمِرُ:

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِٱلشَّكْلِ ٱلتّامِّ ٱلْجُمْلَةَ وَٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ..

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلنَّواسِخَ ٱلْحَرْفِيَّةَ.

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْأَفْعالَ ٱلصَّحيحَةَ وَٱلْأَفْعالَ ٱلْمُعْتَلَّةَ، وَأُصَنِّفُها في جَدْوَلٍ.

اَلْأَفْعالُ ٱلصَّحيحَةُ			اَلْأَفْعالُ ٱلْمُعْتَلَّةُ		
اَلسّالِمُ	اَلْمَهْموزُ	اَلْمُضَعَّفُ	اَلْمِثالُ	اَلْأَجْوَفُ	اَلنّاقِصُ

4- بِمَ تَتَمَيَّزُ مَدينَةُ ٱلرِّباطِ؟ وَبِمَ ٱشْتَهَرَتْ؟

5- ما أَهَمُّ مَلامِحِ جامِعِ حَسّانَ؟

6- أَخْتارُ مَدينَةً مَغْرِبِيَّةً، وَأَصِفُ مَآثِرَها وَمُمَيِّزاتِها.

7- أُبْدي رَأْيي في ٱلْعِبارَةِ ٱلْآتِيَةِ: "زَخارِفُها مِنْ مُمَيِّزاتِ ٱلْفَنِّ ٱلْمَغْرِبِيِّ."

تَعْبيرٌ حُرٌّ

أُلاحِظُ

أَقْرَأُ:

- عَوْدَةُ أَفْرادِ ٱلْجالِيَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ كُلَّ صَيْفٍ إلى بِلادِهِمْ.
- حُسْنُ ٱسْتِقْبالِ ٱلْمُهاجِرينَ ٱلْمَغارِبَةِ.
- اِصْطِحابُ أَطْفالِهِمْ؛ لِيَتَعَرَّفوا بَلَدَهُمْ.
- ضَخامَةُ ميناءِ طَنْجَةَ ٱلْمُتَوَسِّطِ.

أَتَدَرَّبُ:

- أُوَظِّفُ ٱلْأَحْداثَ ٱلسّابِقَةَ لِأُعَبِّرَ شَفَهِيّاً.

أُنْتِجُ:

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:
  - جَمالُ شاطِئِ مَدينَةِ ٱلصَّويرَةِ.
  - أَنْواعُ ٱلصِّناعاتِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ بِٱلْمَدينَةِ.
  - اَلْإِرْثُ ٱلتّاريخِيُّ لِمَدينَةِ ٱلصَّويرَةِ.
- أَبْني نَصّاً مَكْتوباً؛ أُوَظِّفُ فيهِ ٱلْأَحْداثَ ٱلسّابِقَةَ.
- أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، أَوْ أَحَدِ أَصْدِقائي / صَديقاتي.

أَهَمِّيَّةُ ٱلْماءِ

اَلنَّصُّ:

اَلْماءُ عنصر أَساسِيٌّ لِجَميعِ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ، يَحْفَظُ الإنسان وَٱلْحَيَوانَ وَٱلنَّبات. فبمقدورنا أن نصوم عن الطعام مدة طويلة، لكننا لا نستطيع أن نعيش دون ماء أكثر من بضعة أيام، فَهُوَ ٱلَّذي يَضْمَنُ لَنا الغذاء وَٱلدَّواءَ، وَيُساعِدُنا عَلى تَنْظيفِ أَجْسامِنا وَثِيابِنا، وَبِهِ تَخْضَرُّ ٱلْأَرْضُ وَيَنْمو ٱلزَّرْعُ.

فلنحافظ عَلى هَذِهِ ٱلثَّرْوَةِ ٱلطَّبيعِيَّةِ، وَٱلنِّعْمَةِ ٱلَّتي سَخَّرَها ٱللَّهُ لَنا، لِأَنَّها أَهَمُّ مَصْدَرٍ لِلْحَياةِ..

اَلْقِراءَةُ:

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلتّالِيَةِ:

1- أَشْرَحُ: اَلْكائِناتُ - اَلثَّرْوَةُ.

2- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ نَوْعِيَةِ ٱلنَّصِّ: مَقالَةٌ ☐ خُطْبَةٌ ☐

3- أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً آخَرَ لِلنَّصِّ.

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ فِكْرَةً رئيسَةً.

5- أُحَدِّدُ نَوْعَ ٱلْأُسْلوبِ ٱلْآتي:

"فلنحافظ عَلى هَذِهِ ٱلثَّرْوَةِ ٱلطَّبيعِيَّةِ".

6- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ قيمَةً إيجابِيَّةً.

7- ما تَعْليقُكَ عَلى قَوْلَةِ ٱلْكاتِبِ: اَلْماءُ أَهَمُّ مَصْدَرٍ لِلْحَياةِ؟

8- اَلشَّكْلُ: أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَشْكُلُ:

- اَلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ: (عنصر - الإنسان - الغذاء - فلنحافظ).
- اَلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ:

فبمقدورنا أن نصوم عن الطعام مدة طويلة، لكننا لا نستطيع أن نعيش دون ماء أكثر من بضعة أيام.

اَلدَّرْسُ ٱللُّغَوِيُّ:

ٱلتَّراكيبُ:

1- أُعْرِبُ.

– مَا كُتِبَ بِلَوْنٍ مُغايِرٍ فِي ٱلنَّصِّ : (مدة – وينمو – أهم).

– اَلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ : (سَخَّرَها ٱللَّهُ لَنا).

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ جُمْلَةً تَنْدَرِجُ عَناصِرُها في ٱلتَّرْسيمَةِ ٱلْآتِيَةِ:

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	نَعْتٌ	جارٌّ وَمَجْرورٌ	مُضافٌ إِلَيْهِ	نَعْتٌ

اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ:

1- أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ: "لانستطيع أن نعيش دون ماء؛ لأنه يضمن لنا الغذاء والدواء".

إِلى ٱلضَّمائِرِ : أَنْتُما – أَنْتُنَّ – هُمْ.

2- أَضَعُ ٱسْمَ مَفْعولٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ: حَفِظَ – اِسْتَطَاعَ – ضَمِنَ – سَخَّرَ.

3- أُحَوِّلُ : (وَرَدَ عَنْهُ مُتَحَدِّثاً) إِلى ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ: نَحْنُ – أَنْتُمَا – هُمْ – هُنَّ.

اَلْإِمْلاءُ:

1- أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ تاءً مُناسِبَةً (مَرْبوطَةً / مَبْسوطَةً).

– اَلْماءُ ثَرْوَ... ٱلْحاضِرِ؛ لِأَنَّهُ أَساسُ حَيا... ٱلْكائِنا.... ٱلْحَيَّ...، وَرَمْزُ ٱلتَّقَدُّمِ، فَلابُدَّ مِنْ تَرْشيدِ ٱسْتِعْمالا...ٱلْماءِ.

2- آتي بِكَلِماتٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى ٱلسَّطْرِ، مِثْلَ: ماءٌ.

اَلْإِنْشاءُ:

- رَأَيْتُ شَخْصاً يُبَذِّرُ ٱلْماءَ، وَيَسْتَعْمِلُهُ في غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

أَتَحَدَّثُ في بِضْعَةِ أَسْطُرٍ عَمّا رَأَيْتُهُ، وَبِمَ نَصَحْتُهُ؟ وَماذا كانَتِ ٱلنَّتيجَةُ؟

اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ

أَقْرَأُ:

فـي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ، بَيْنَما كانَتِ ٱلْخُضَرُ في طَبَقٍ، وَٱلْفَواكِهُ في طَبَقٍ آخَرَ، عَلى طاوِلَةِ ٱلْمَطْبَخِ؛ قَفَزَتْ حَبَّةُ ٱلطَّماطِمِ مِنْ طَبَقِ ٱلْخُضَرِ إِلى طَبَقِ ٱلْفَواكِهِ!

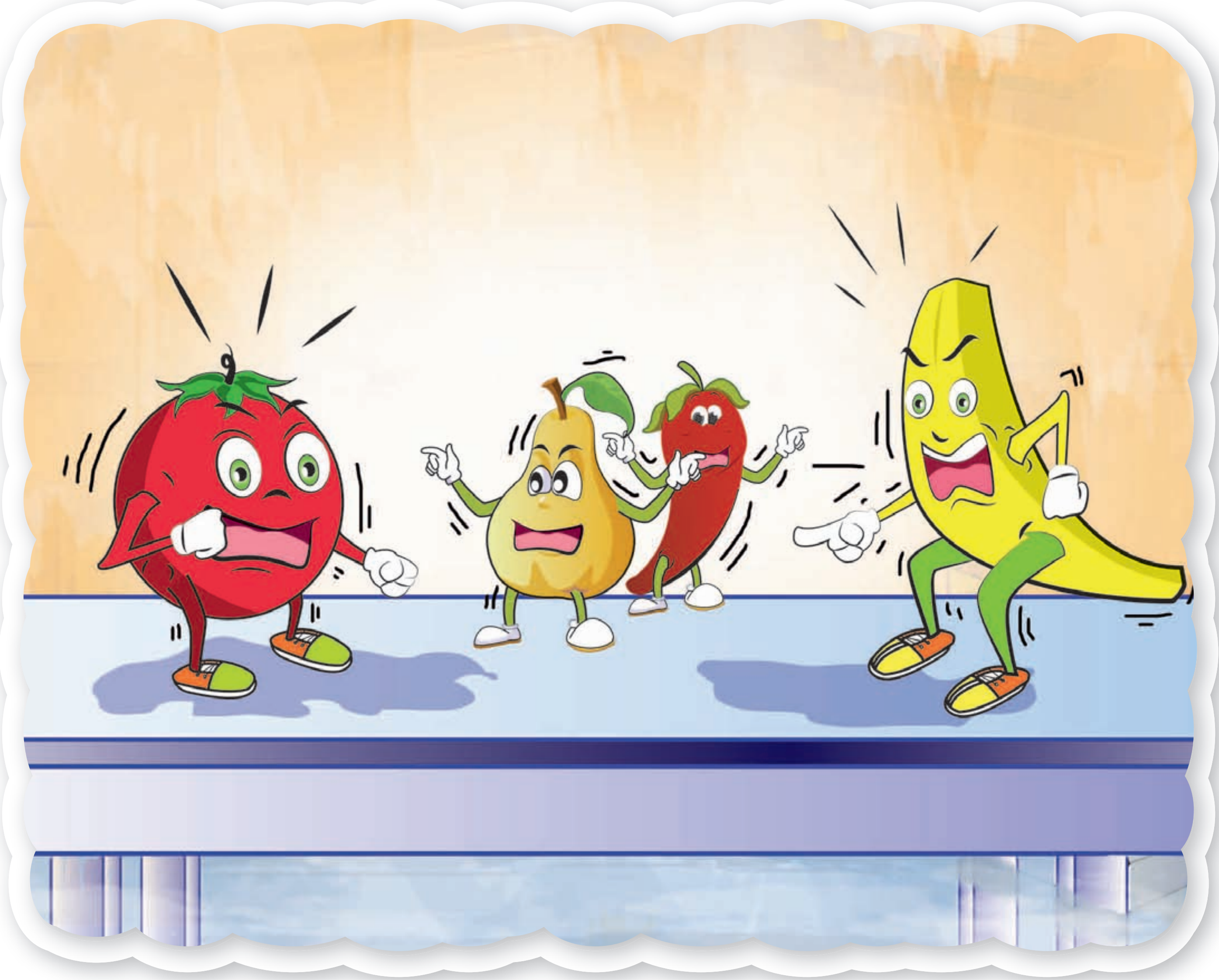
تَضايَقَتِ ٱلْفَواكِهُ مِنْ هَذا ٱلتَّصَرُّفِ، فَقامَتِ ٱلتُّفّاحَةُ تَعْتَرِضُ عَلى حَبَّةِ ٱلطَّماطِمِ: مَكانُكِ لَيْسَ بَيْنَنا يا حَبَّةَ ٱلطَّماطِمِ! أَنْتِ مِنَ ٱلْخُضَرِ! عودي إِلى طَبَقِكِ مِنْ فَضْلِكِ!

حَبَّةُ ٱلطَّماطِمِ: أَنا فاكِهَةٌ، وَمِنْ حَقّي أَنْ أَكونَ في هَذا ٱلطَّبَقِ!

بَقِيَتِ ٱلْخُضَرُ في طَبَقِها تُراقِبُ ما يَحْدُثُ، في حينٍ قامَتِ ٱلْمَوْزَةُ تَحْتَجُّ هِيَ ٱلْأُخْرى عَلى حَبَّةِ ٱلطَّماطِمِ: ها ها ها! أَنْتِ فاكِهَةٌ! وَبِمَ صِرْتِ كَذَلِكَ؟! كُلُّنا نَعْرِفُكِ مِنَ ٱلْخُضَرِ، يَضَعونَكِ في ٱلطَّنْجَرَةِ، وَيَطْبُخونَكِ فَوْقَ ٱلنّارِ!!

تَدَخَّلَتِ ٱلْإِجّاصَةُ ٱلْحَكيمَةُ، وَقالَتْ: لا بَأْسَ يا حَبَّةَ ٱلطَّماطِمِ! وَلَكِنْ لا بُدَّ أَنْ تَشْرَحي لَنا كَيْفَ أَنْتِ فاكِهَةٌ، وَنَحْنُ نَعْرِفُكِ مِنْ أَنْواعِ ٱلْخُضَرِ.

حَبَّةُ ٱلطَّماطِمِ: وَأَنا مُسْتَعِدَّةٌ لِذَلِكَ.



اَلْفُلْفُلُ: سَنَجْلِسُ جَميعًا أَمامَ مَحْكَمَةٍ تَحْكُمُ بَيْنَ ٱلطَّماطِمِ مِنْ جِهَةٍ، وَباقي ٱلْفَواكِهِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى... !!

تَأَلَّفَتِ ٱلْمَحْكَمَةُ مِنْ كُلٍّ مِنَ ٱلْباذِنْجانَةِ، وَٱلْجَزَرَةِ، وَٱلْبُرْتُقالَةِ. وَجَلَسَ في ٱلْقاعَةِ باقي ٱلْخُضَرِ وَٱلْفَواكِهِ، بَيْنَما وَقَفَتِ ٱلْيَقْطينَةُ، وَنادَتْ في ٱلْحاضِرينَ: مَحْكَمَة!

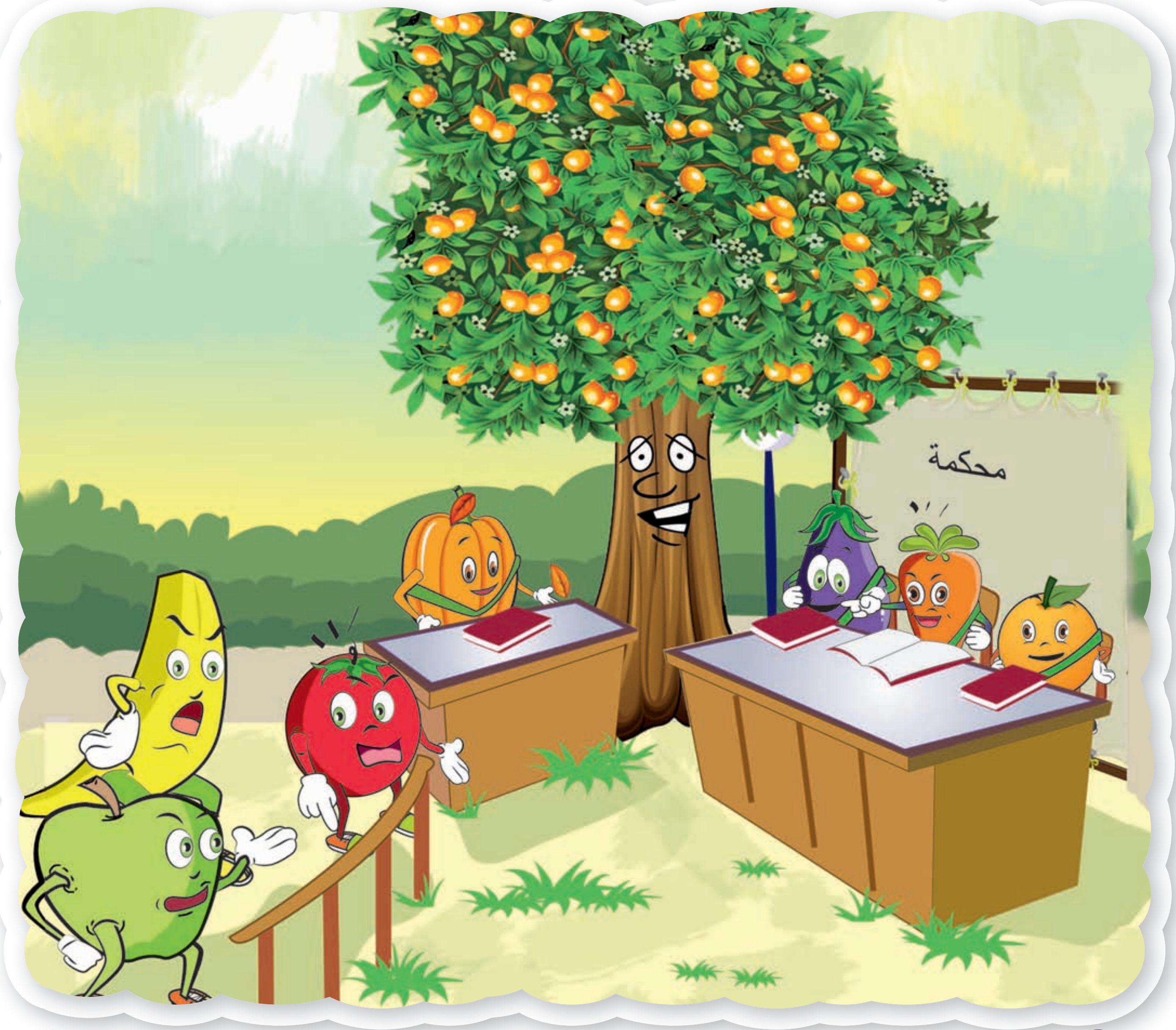
قامَ ٱلْجَميعُ؛ ٱحْتِرامًا لِلْقُضاةِ، وَٱنْطَلَقَتِ ٱلْجَلْسَةُ:

قالَتِ ٱلْجَزَرَةُ: ماذا تَقولينَ أَيَّتُها ٱلتُّفّاحَةُ؟

اَلتُّفّاحَةُ: يا سَيِّدَتي ٱلْقاضِيَةَ!

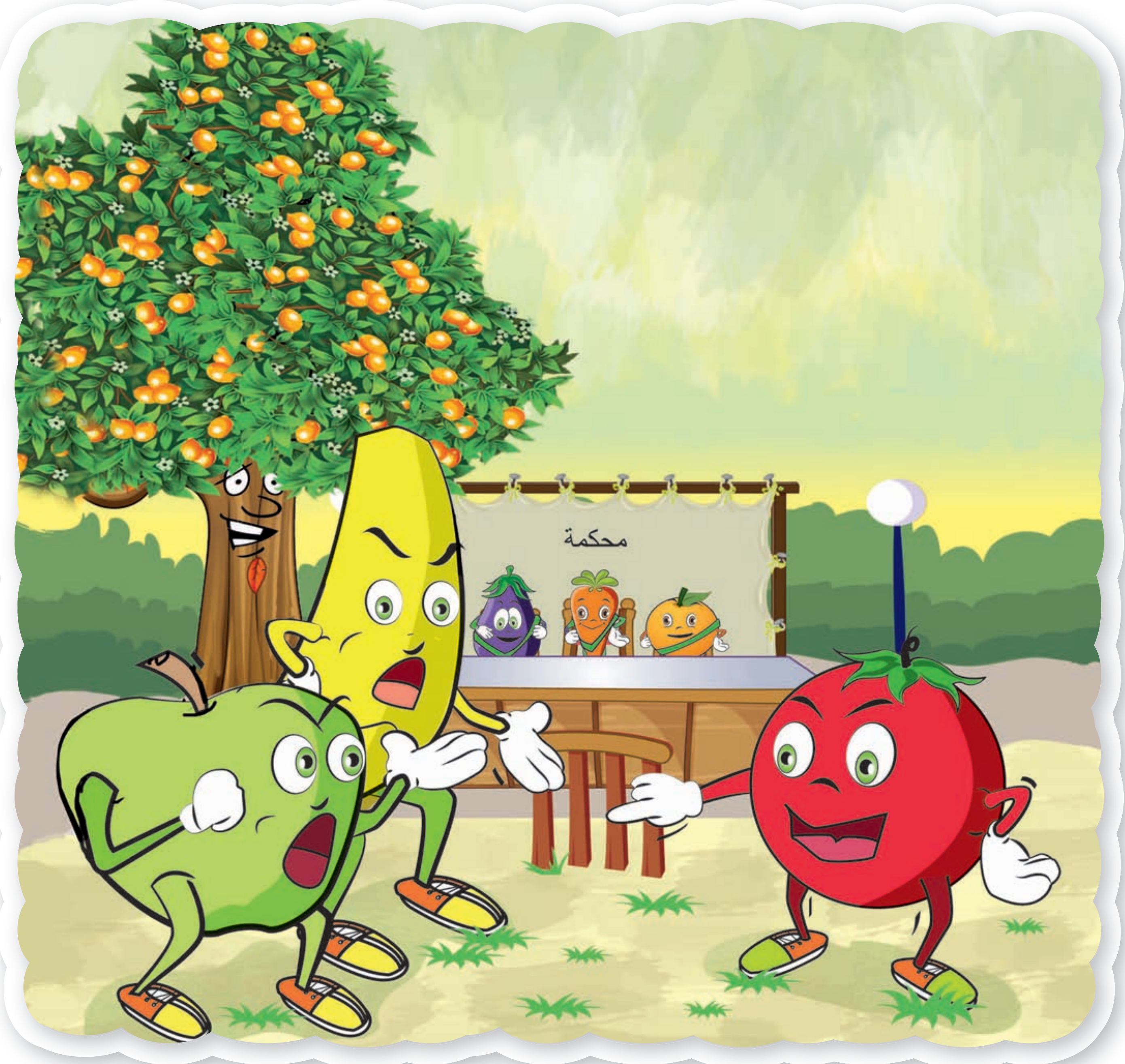
نَحْنُ نَعْرِفُ جَميعًا أَنَّ ٱلطَّماطِمَ مِنَ ٱلْخُضَرِ، وَلَيْسَتْ فاكِهَةً!

اَلْجَزَرَةُ: وَماذا تَقولينَ يا حَبَّةَ ٱلطَّماطِمِ؟



وَقَفَتْ حَبَّةُ ٱلطَّماطِمِ، وَقالَتْ: يا سَيِّدَتي ٱلْقاضِيَةَ! أَنا فاكِهَةٌ مِنْ جِهَةِ بُذوري ٱلَّتي نَشَأْتُ مِنْها. وَٱلطَّبّاخونَ هُمُ ٱلَّذينَ حَشَروني مَعَ ٱلْخُضَرِ. وَأَنا فَخورَةٌ بِأَنْ أَكونَ مِنَ ٱلْخُضَرِ؛ لِأَنّي أَمْنَحُ ٱلْأَطْباقَ لَذَّةً.

وَلَكِنْ، يَجِبُ أَنْ يَعْلَمَ ٱلْجَميعُ بِأَنَّني مِنَ ٱلْفَواكِهِ أَيْضًا.



تَشاوَرَ ٱلْقُضاةُ في ما بَيْنَهُمْ، فَنَطَقَتِ ٱلْجَزَرَةُ بِٱلْحُكْمِ: اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ، وَهِيَ أَيْضًا مِنَ ٱلْخُضَرِ؛ لِذَلِكَ مِنْ حَقِّها ٱلِانْتِقالُ مِنْ طَبَقِ ٱلْخُضَرِ إِلى طَبَقِ ٱلْفَواكِهِ، وَمِنْ طَبَقِ ٱلْفَواكِهِ إِلى طَبَقِ ٱلْخُضَرِ!

صَفَّقَ ٱلْجَميعُ لِهَذا ٱلْحُكْمِ، وَقالَتِ ٱلتُّفّاحَةُ وَٱلْمَوْزَةُ وَهُما يُعانِقانِ حَبَّةَ ٱلطَّماطِمِ: كُلُّنا مَوْجودونَ لأَجْلِ تَغْذِيَةِ ٱلْإِنْسانِ تَغْذِيَةً صِحّيَّةً.

اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ

1 أُنْجِزُ: أَتَعَرَّفُ عَناصِرَ ٱلنَّصِّ (فِقْراتُ ٱلنَّصِّ):

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ:

- حَبَّةُ ٱلطَّماطِمِ - طَبَقُ ٱلْفَواكِهِ

- في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ

اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ:
- اَلْمَكانُ: - ....
- اَلزَّمانُ: - ....
- اَلشَّخْصِيّاتُ: - ....
- اَلْأَحْداثُ

• أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرودِها في ٱلنَّصِّ، بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ (1 – 2 – 3 – 4):

☐ نَطَقَتِ ٱلْجَزَرَةُ بِٱلْحُكْمِ.	☐ اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ، وَهِيَ أَيْضاً مِنَ ٱلْخُضَرِ.
☐ قامَ ٱلْجَميعُ ٱحْتِراماً لِلْقُضاةِ.	☐ "تَأَلَّفَتِ ٱلْمَحْكَمَةُ مِنَ ٱلْباذِنْجانَةِ وَٱلْجَزَرَةِ وَٱلْبُرْتُقالَةِ."

2 أُنْجِزُ: (بِنْيَةُ ٱلنَّصِّ):

• أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْمَقْطَعِ وَٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

اَلْمَقْطَعُ
اَلْبِدايَةُ
اَلتَّحَوُّلُ
اَلْمُشْكِلُ
اَلْحَلُّ
اَلنِّهايَةُ

اَلْجُمَلُ
تَضايَقَتِ ٱلْفَواكِهُ مِنْ هَذا ٱلتَّصَرُّفِ. وَقَفَ ٱلْجَميعُ أَمامَ مَحْكَمَةٍ تَحْكُمُ بَيْنَ ٱلطَّماطِمِ مِنْ جِهَةٍ، وَباقي ٱلْفَواكِهِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى.
نَطَقَتِ ٱلْجَزَرَةُ بِٱلْحُكْمِ: اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ، وَهِيَ أَيْضاً مِنَ ٱلْخُضَرِ.
صَفَّقَ ٱلْجَميعُ لِهَذا ٱلْحُكْمِ: كُلُّنا مَوْجودونَ لِأَجْلِ تَغْذِيَةِ ٱلْإِنْسانِ تَغْذِيَةً صِحِّيَّةً.

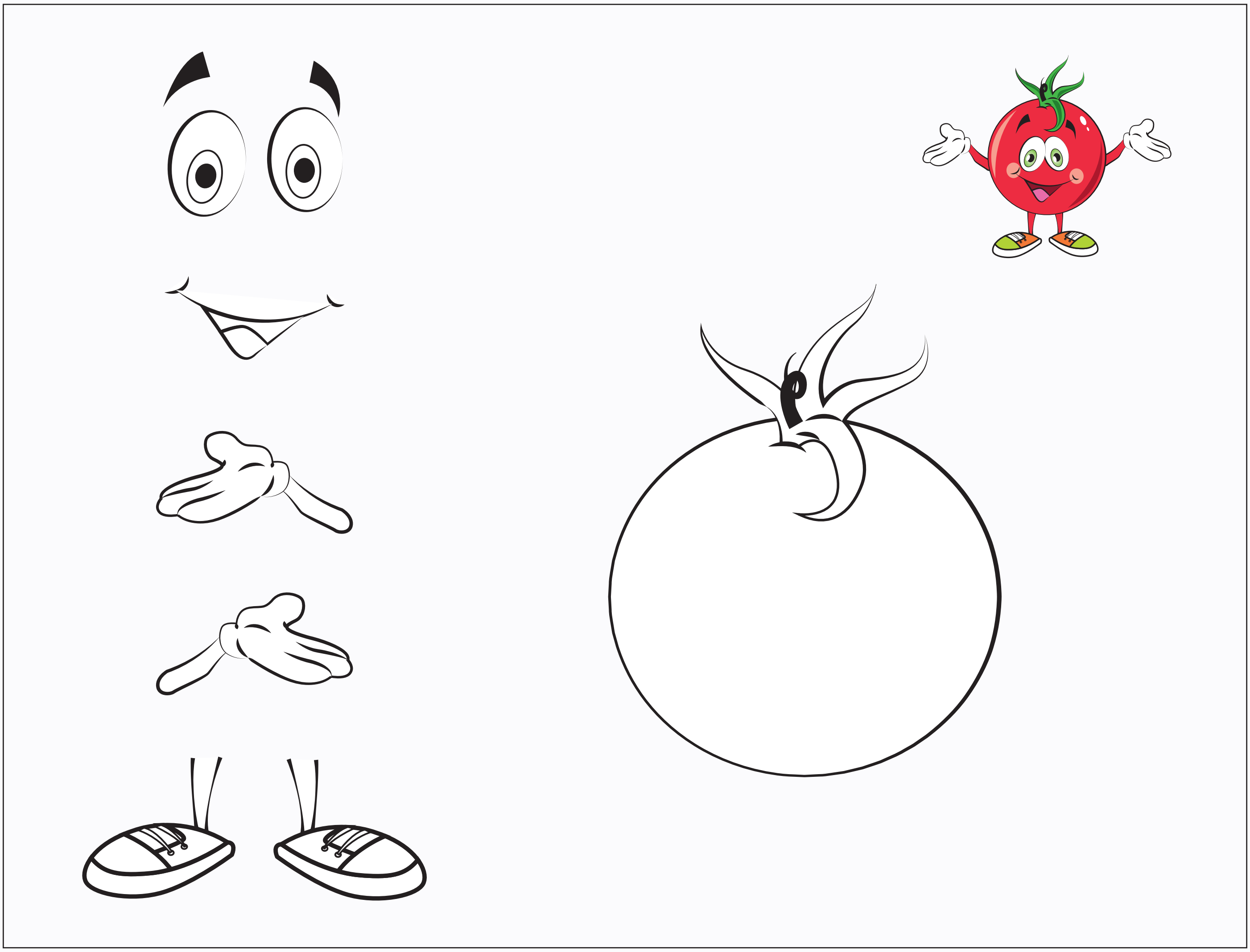
3 أُنْجِزُ: أَكْتُبُ جُمَلاً مُخْتَلِطَةً:

• اَلْبِدايَةُ: – كانَتِ .... في طَبَقٍ، وَ .... في طَبَقٍ آخَرَ، عَلى طاوِلَةِ

....

• اَلتَّحَوُّلُ: – قَفَزَتْ .... مِنْ طَبَقِ اَلْخُضَرِ إِلى طَبَقِ ....

• أُكْمِلُ رَسْمَ أَجْزاءِ الطَّماطِمِ ، ثُمَّ أُلَوِّنُها:



الفهرس

مقدمة			3
المجال الرابع: الفلاحة والصناعة والتجارة			
القراءة		مخطط المغرب الأخضر	4
الدرس اللغوي	الصرف:	الفعل الماضي المبني للمجهول	5
	التراكيب:	المفعول به ظاهرا وضميرا	6
	الإملاء:	الهمزة المتطرفة	7
الكتابة	الشكل:	شجرة الزيتون	8
	التعبير الكتابي:	كتابة تقرير	9
القراءة		صناعة الخزف	10
الدرس اللغوي	الصرف:	المضارع المبني للمجهول	11
	التراكيب:	نائب الفاعل	12
	الإملاء:	الألف اللينة	13
الكتابة	الشكل:	الجباس الفنان	14
	التعبير الكتابي:	كتابة نص إرشادي	15
المجال الخامس: الغابة			
القراءة		الغابة	16
الدرس اللغوي	الصرف:	الفعل الصحيح وأنواعه	17
	التراكيب:	نصب المضارع والجملة المؤولة	18
	الإملاء:	أسماء الإشارة، أسماء موصولة	19
الكتابة	الشكل:	الأشجار المتحدة	20
	التعبير الكتابي:	كتابة نص سردي	21
القراءة		عندما تغني الألوان	22
الدرس اللغوي	الصرف:	الفعل المعتل وأنواعه	23
	التراكيب:	جزم المضارع والجملة الشرطية	24
	الإملاء:	في السوق الأسبوعي	25
الكتابة	الشكل:	الشجرة والبيئة	26
	التعبير الكتابي:	تكملة نص حواري	27
المجال السادس: السياحة			
القراءة		مراكش	28
الدرس اللغوي	التراكيب:	النواسخ الفعلية	29
الكتابة	الشكل:	السياحة في المغرب	30
	التعبير الكتابي:	تعبير موجه	31
القراءة		قلعة مكونة	32
الدرس اللغوي	التراكيب:	النواسخ الحرفية	33
الكتابة	الشكل:	آثار الرباط المعمارية	34
	التعبير الكتابي:	تعبير موجه	35
نص تطبيقي			36
قراءة نص		الطماطم فاكهة	38
استثمار النص			46